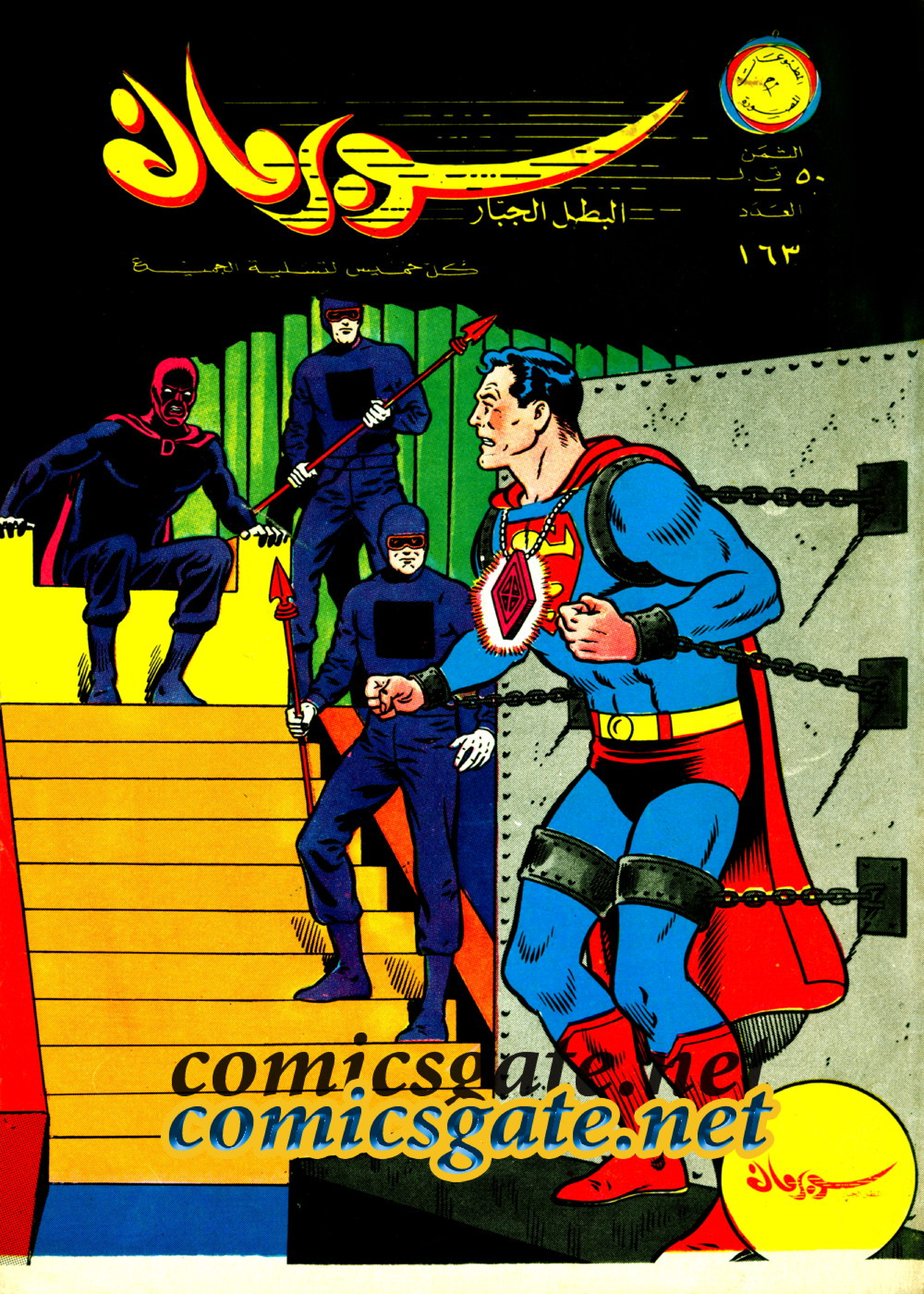
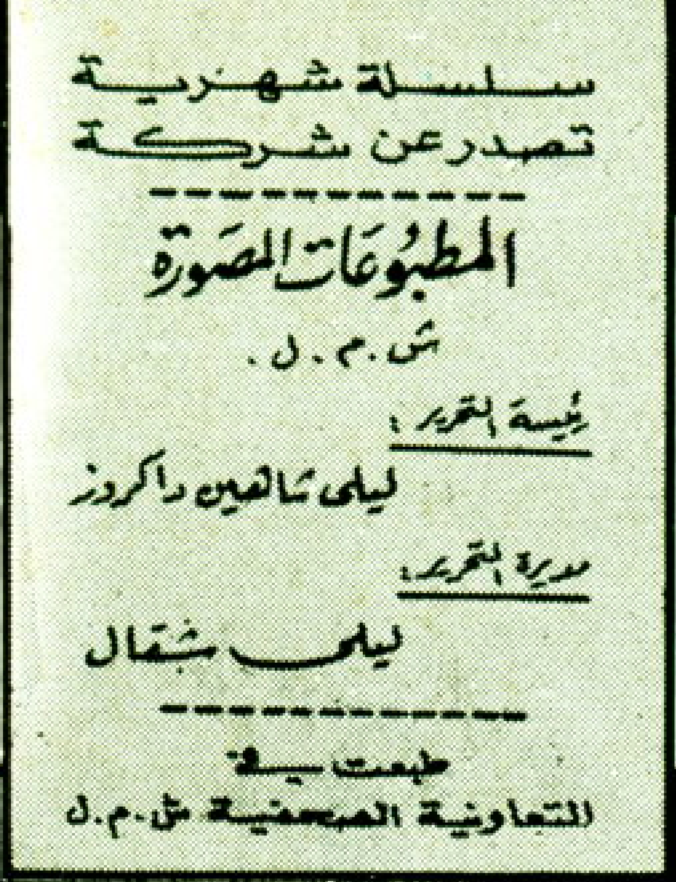


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٦٣
سوبرمان




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير :
ليلى نافين داكروز
مديرة التحرير :
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

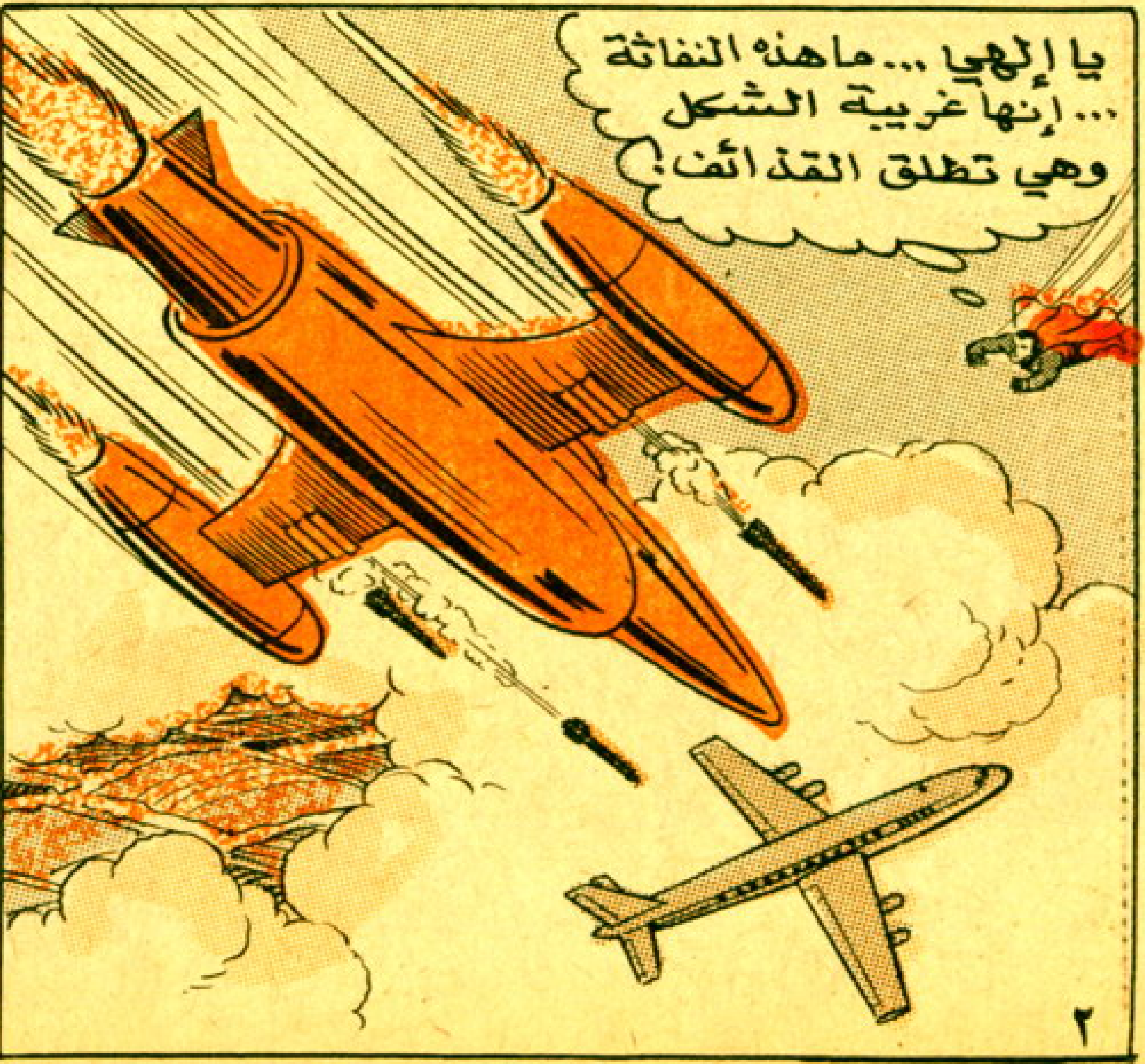

سوبرمان
البطل الجبار
الشرير
أعطنا هذه الجوهرة يا "سوبرمان"... وإلا قتلنا "رندا" و"نديم" !!
التحطيم، الاغتصاب
القتل، قلب الحكم في البلاد
سأسلمكم الجوهرة ... فلن أسمح لكم بقتل رفاقي ... مع العلم أن هذه الجوهرة هي أقوى شيء على الأرض!
كيف تقبض على رجل قوي، كريبتوني الأصل، مكافح للجريمة مثل "سوبرمان"؟ إن المسألة سهلة إذا كان بإمكانك أن تتصل بعصابة إجرام لتخطف رفيقيه وأعز صديقين له ... ثم تهدده بقتلهما إذا حاول مكافحتك .. إقرأ قصة ...
سجين عصابة "الشرير"


طار "سوبرمان" فوق مدينة "فور" متوجهاً نحو المطار ...
ستحط طائرة المهراجا "سينسوباني" بعد قليل ... لماذا يا ترى اتصل بي بعد هذه السنوات الطويلة ؟


"أذكر المرة الأولى التي قابلته فيها ... فلقد ساعدني على القبض على بعض اللصوص !..."


"ومرة أخرى كافأني فمنحني عشرة سلال من الذهب أقدمها لمشاريعي الخيرية ..."


وأما الآن لقد قال لي أنه بحاجة إلى مساعدتي ... هاهي طائرته على وشك الهبوط ... وإنني أرى بواسطة نظري الخارق طائرة أخرى تهاجم طائرته !!


يا إلهي ... ماهذه النفاثة ... إنها غريبة الشكل وهي تطلق القذائف !


تخلصت من القذائف والآن سأهاجم النفاثة !

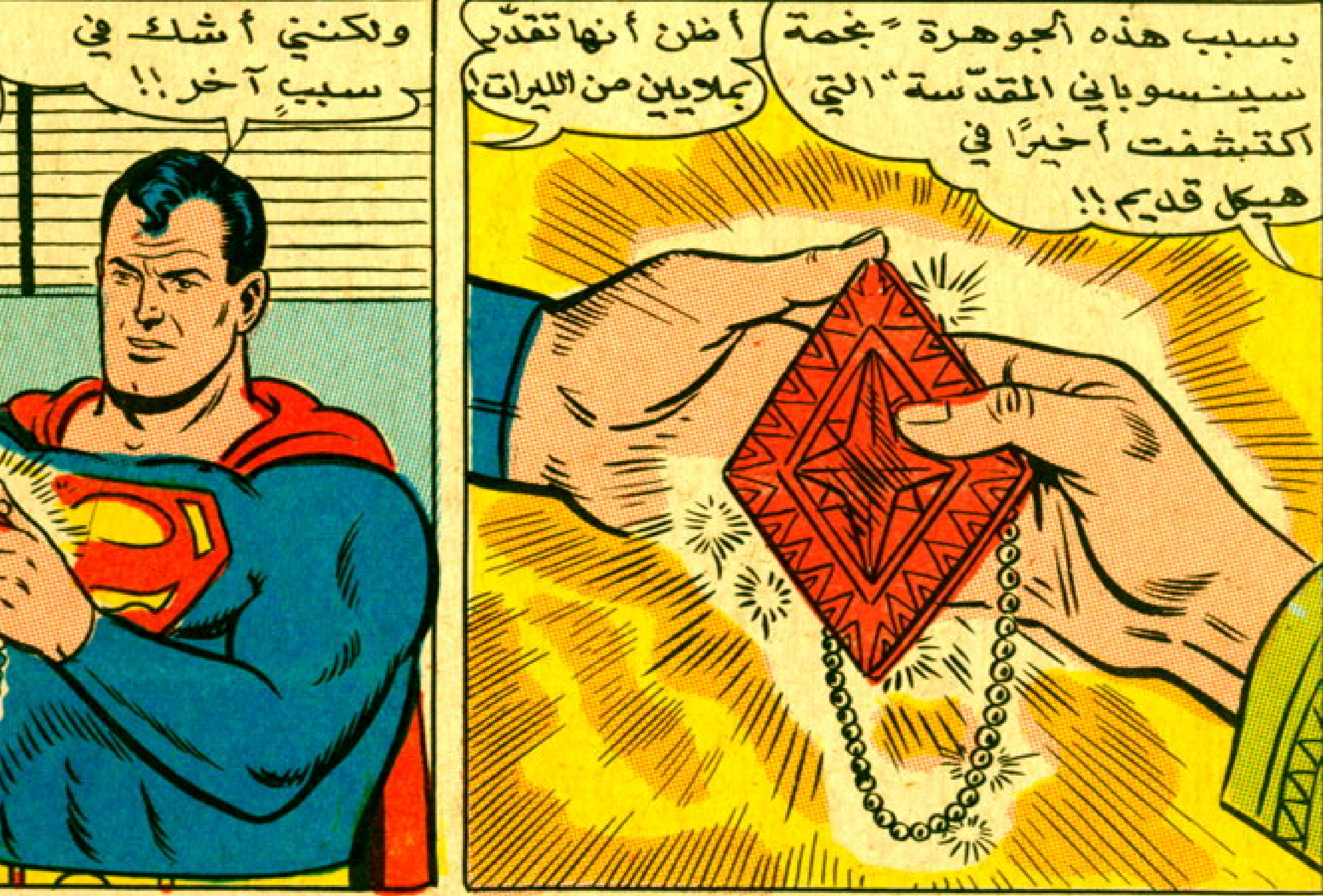
آخ ! لقد ضربتني !!
وليس باستطاعتي أن أقبض عليها ... إن سرعتها عجيبة ... لقد اختفت !!





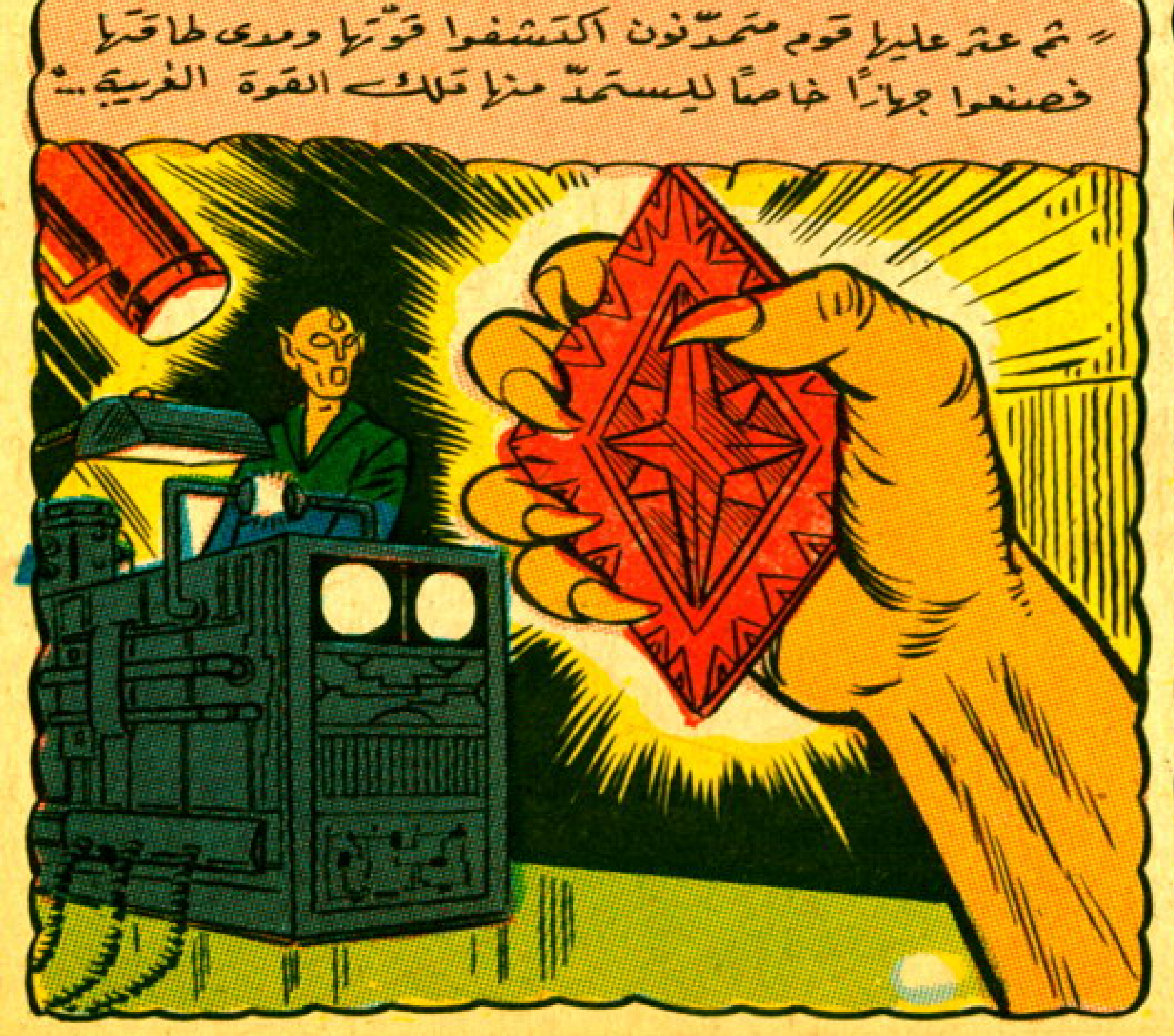

بعد قليل ... في جناح الفندق المخصّص للمهراجا ...
لقد فتّشت المنطقة جميعها ... فلا أثر لأية أجهزة إلكترونية!
شكرًا ... والآن سأشرح لك المسألة !!


في بلادي منظمة كبيرة إجرامية إسمها "الشرير" ... وهدفها التحطيم والإغتصاب والقتل وإلقاء الفساد في الدولة ... وهذه المنظمة تريد الآن اغتيالي!
ولكن ... ما السبب؟

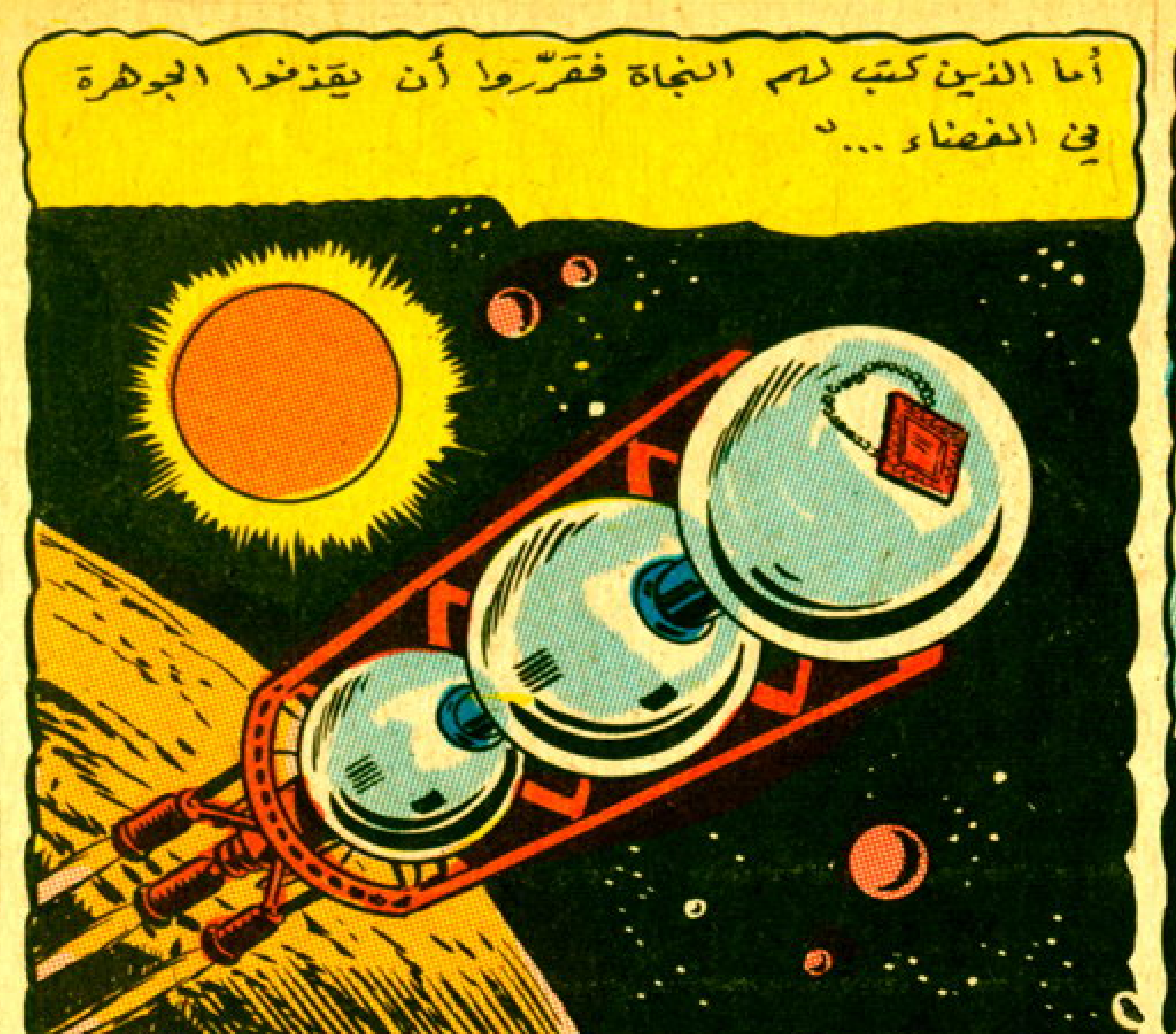

بسبب هذه الجوهرة "نجمة سينسوبا المقدّسة" التي اكتشفت أخيرًا في هيكل قديم!!
أظن أنها تقدّر بملايين من الليرات!

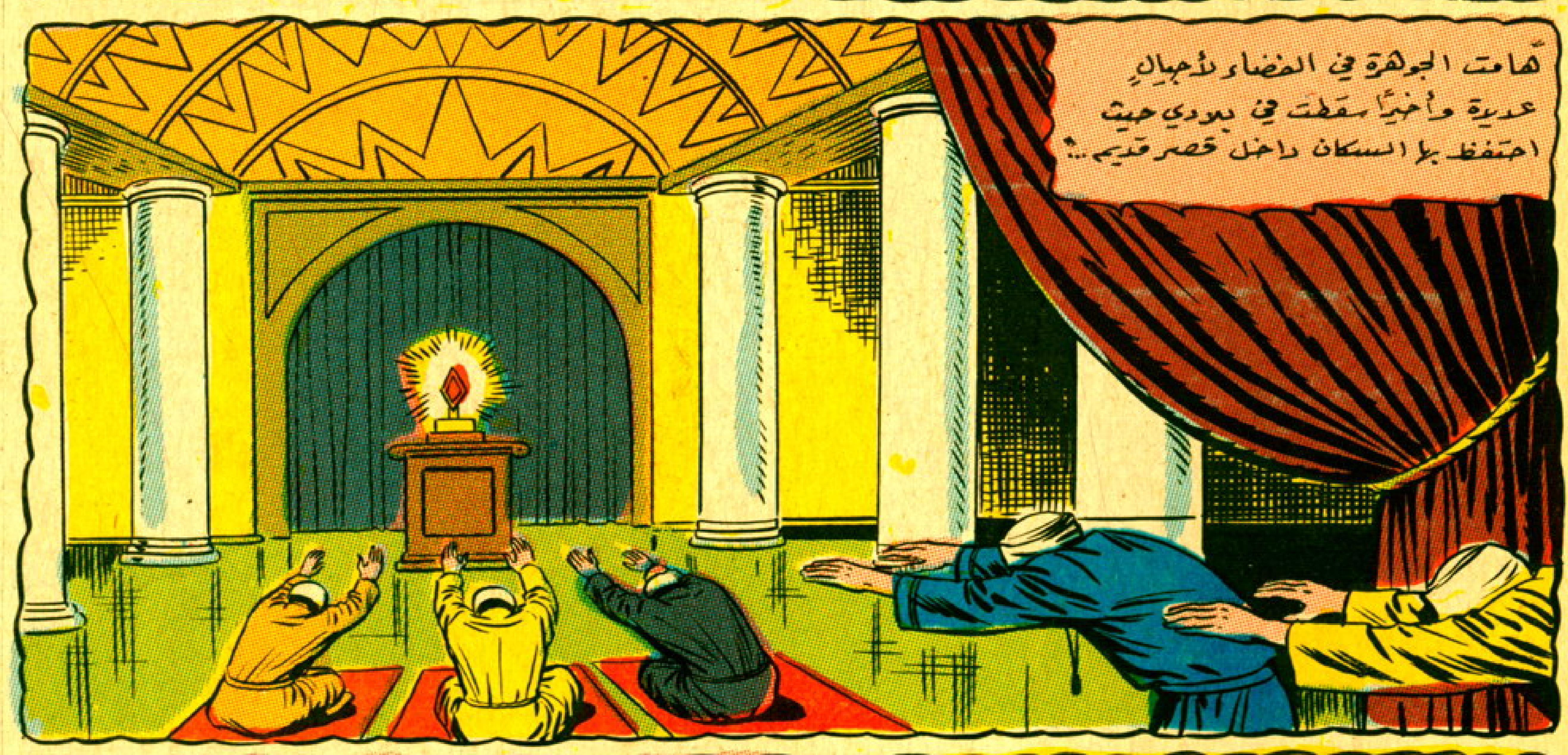

ولكنني أشك في سببٍ آخر!!
صدقت! يعرف الحكماء في بلادي قصة خرافية عن هذه الجوهرة!!


"فهم يعتقدون أن هذه الجوهرة قد تشكّلت في قلب نجمة حقيقية في وسط الكون ... ثم انطلقت منها عندما تفجّرت ..."


"ثم عثر عليها قوم متمدّنون اكتشفوا قوّتها ومدى طاقتها فصنعوا جهازًا خاصًا ليستمدّ منها تلك القوة الغريبة ..."


"ولكن الجوهرة والجهاز الخاص وقعا في أيدٍ مجرمة ... أطلقت العنان لتلك الجوهرة الغريبة واستخدمت قوتها لتحطيم الأمة وهلاكها ..."


أما الذين كتب لهم النجاة فقرّروا أن يقذفوا الجوهرة في الفضاء ..."


هامت الجوهرة في الفضاء لأجيالٍ عديدةٍ وأخيرًا سقطت في بيرودي حيث احتفظ بها السكان داخل قصر قديم ..."


"وضاعت في ذات يوم على أثر زلزال إنما نجونا من خطرها ... ولكنها اكتشفت أخيرًا ..."


"أما أنا فقد علمت مقدار قوة الجوهرة والجهاز المتعلق بها فدبّرت خطة للتسلط الى جمعية الأمم ... ولكن رجالي لم يستطيعوا مقاومة عصابة "المشرك" ..."
آه ... لقد سرق الجهاز !!


إستطاع أحد جنودي الأوفياء أن ينقذ الجوهرة ... ولكنني متأكد أن عملاء "الشرير" لن يطمئنوا إلى أن يستردّوها !! ...


... ومنذ ذلك الوقت وحياتي مهدّدة بالخطر.. لا أعرف أين أخبّئ هذه الجوهرة ... ولا من طريقة لإتلافها ... وعندما ضاق صدري بها جئتك لتساعدني !!


لا تخف ... سأحطمها بيدي.. آخ ... لا أستطيع ذلك ... يجب أن أجد حلاً لها!
إن الحلّ معروف لدى شخص واحد فقط..!


... وهذا الشخص هو إبني الأمير "كريشنا".. ولكن عصابة "الشرير" علمت بذلك فنفته إلى مكانٍ بعيد !!


فجأة ...
ماهذه الأصوات؟
إنني أرى بواسطة نظري الخارق طائرة غريبة تحطم بناءً ضخم وتهدّد حياة مئات من الناس !!


بدأ "سوبرمان" بعمله السريع ...
حطّمت الحجارة المتساقطة فأصبحت ترابًا ... ولكنني أشك أن تكون هذه خدعة؟ سأرجع في الحال!


وأثناء الحادث ... عندما انطلق "سوبرمان" ... اخترقت أشعة فتاكة الحائط وضربت "المهراجا" ...
آخ !!


حقًا ... لقد كانت خدعة ليهاجموا المهراجا!
آخ ... "سوبرمان" !!


سأطير بك إلى المستشفى !!
لا ... لا فائدة من ذلك .. لقد انتقمت مني عصابة "الشرير" وانتهى أمري !!

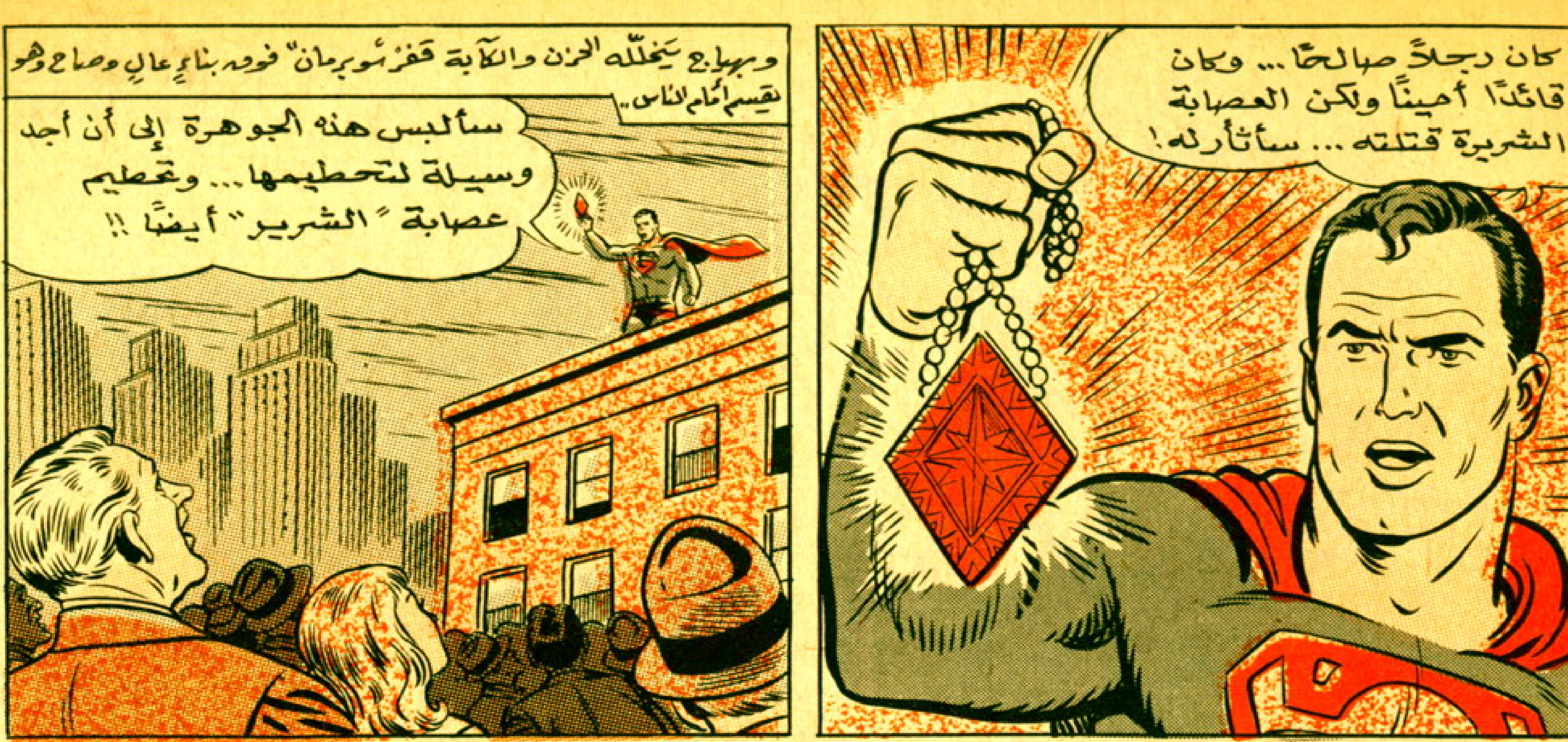

هذه وصيّتي الأخيرة ... إحتفظ بالجوهرة وابحث عن إبني ... فهو يعرف سرّ إتلافها !!


إحتفظ بها دائمًا ... ولا تثق بأحد ... إن أسلحة "الشرير" جبّارة ... فإذا حصلوا على الجوهرة واستخدموها فلن يمكنك التغلّب عليهم !!
لقد مات المسكين!


هذه هي وصيّته وقد جاء بها إلى هنا.. لقد منح نصف ثروته للمشاريع الخيرية والباقي تركه لابنه!!



هل اشتريت
الرجل
الوطواط
(باتمان)
؟
اليوم الحلقة ١٩
مع الباعة وفي كل المكتبات
سلسلة
١٩
الثمن
٣٠ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
مغامرات
الرجل
الوطواط الآلي


كان رجلاً صالحًا ... وكان
قائدًا أمينًا ولكن العصابة
الشريرة قتلته ... سأثأر له!
وبهاج يتخلله الحزن والكآبة قفز "سوبرمان" فوق بناءٍ عالٍ وصاح وهو
يقسم أمام الناس..
سألبس هذه الجوهرة إلى أن أجد
وسيلة لتحطيمها... وتحطيم
عصابة "الشرير" أيضًا !!


وبعد قليل ...
لقد عجزت عن إنقاذه!


يجب أن أرجع إلى المكتب الآن .. وغدًا
سأطلب فرصة وأذهب لأبحث عن الأمير
"كريشنا" !!


وبعد لحظة ... في زقاق صغير قرب دار "الكوكب اليومي" ...
والآن هل أحتفظ
بوعدي وأحمل الجوهرة حتى
عندما أكون في شخصية
"نبيل فوزي" ؟ لقد حاولت
إخفائها في جيبة معطف
"سوبرمان"... ولكن إشعاعها
تسرّب من خلال القماش المنيع


مرحبا يا "رند"!
"نبيل" يحمل الجوهرة المقدسة
.. هذا يثبت أنه
"سوبرمان" !!
الكوكب اليومي
سوبرمان يقسم أن يرتدي
الجوهرة المقدّسة ... بناءً على
طلب المهراجا ...


لقد أقسم "سوبرمان" ألّا ينزع الجوهرة من صدره.. كنت أشك دائماً...
أريد أن أقابل "وهيب ج"..!


أين كنت يا "نبيل"؟... ماهذه النجمة؟؟ هل أنت؟
أرجوك لا تطلب مني أن أشرح لك الآن يا "وهيب"!


أريد إجازة قصيرة!
آسف يا "نبيل"... لقد أعددت لك عملك... عليك أن تنتظر!!


إذن... سأترك العمل!!


ثم... رأى "نبيل" خلال النافذة...
من هما هذان الرجلان؟ إنهما يضعان حرف ش على بدلتيهما!!

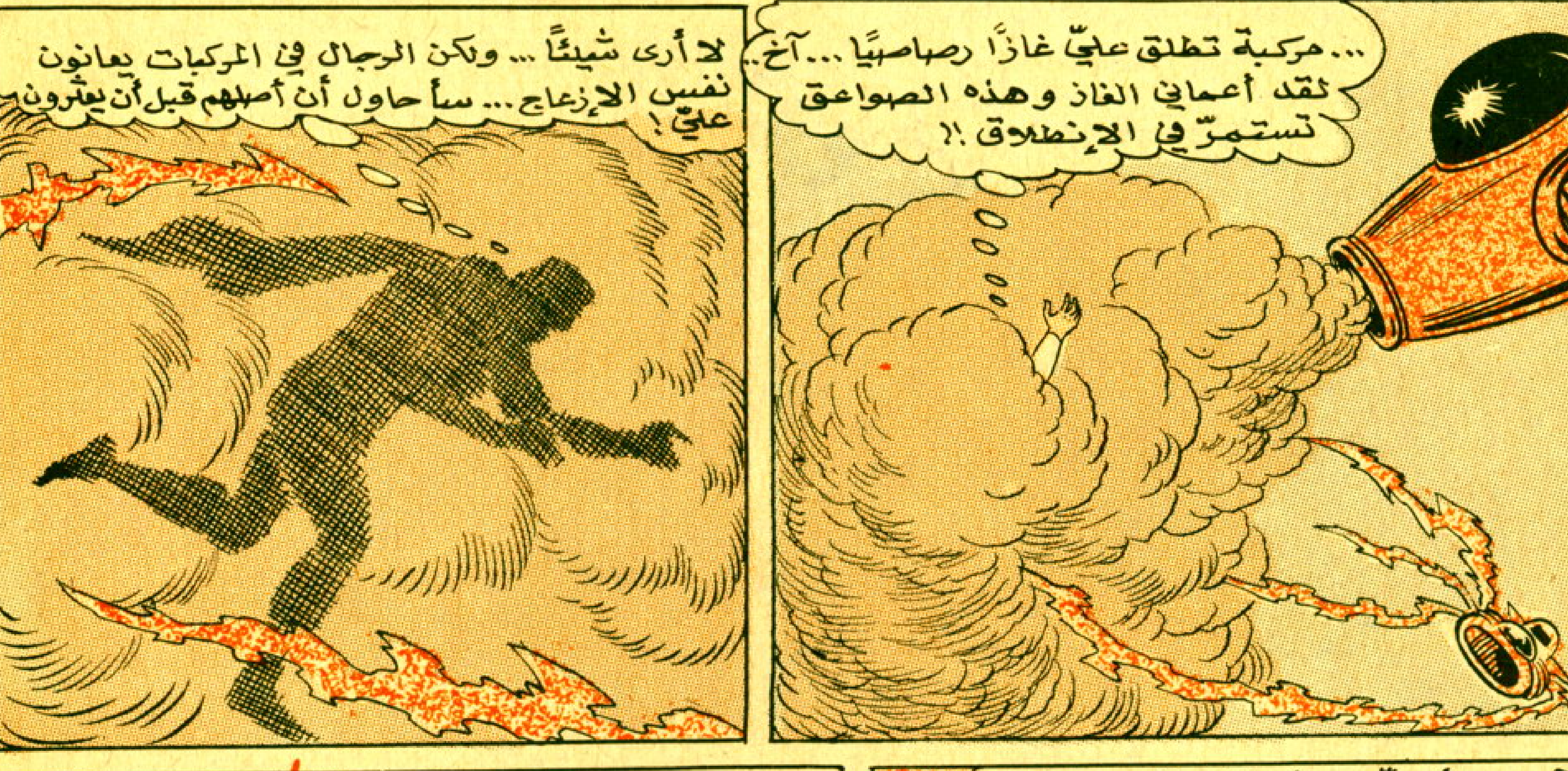

آه... هذان عميلان لعصابة "الشرير" فهما يلاحقان الجوهرة!!



لقد صدق "المهراجا" ... إن عصابة "الشرير" تملك أجهزة لاستقصاء أثر الجوهرة
سأتحوّل إلى "سوبرمان" في الحال قبل أن يهاجماني ...
بما أنني لست متأكداً منهما لذلك سأقوم بدورتي كالعادة!
الكوكب اليومي
وفي الحال تحققت شكوك "سوبرمان" ...
... هذه المركبة الغريبة قادمة نحوي!!
يا إلهي! إنها تطلق عليّ صواعق إلكترونية ... وهدفها الجوهرة التي على صدري!
إن قوّتهم تعادل قوتي!
آه لقد أحاطوني بهذه الصواعق ... أشعر بالضعف!


لا ... لن أنسحب ... لقد قتلت العصابة "المهراجا" .. ولكنها لن تمنعني من تحقيق أمنيته الأخيرة !!


الآن سأحطّم هذه المركبة... ولكن ماهذا !؟ هجوم آخر من الخلف!


... مركبة تطلق عليّ غازاً رصاصيًا ... آخ. لقد أعماني الغاز وهذه الصواعق تستمرّ في الإنطلاق !!
لا أرى شيئاً ... ولكن الرجال في المركبات يعانون نفس الإزعاج ... سأحاول أن أصلهم قبل أن يعثرون عليّ!


آه ... سأعطّل هذه المركبة دون أن أصيب أحد بأذى !!


والآن سأفرّ من الغاز الرصاصي ... ما هذا؟ مركبة أخرى تهاجمني ؟!



إقرأ الجزء الثاني من قصة :

سجين عصابة "الشرير"

في العدد القادم

دكتور العجائب

الاختبارات العلمية في عصرنا اليوم مهمة جدا . فدكتور العجائب يقدم لك بعض الاختبارات الشيقة لتقوم بها بنفسك .

سأل نبيل دكتور العجائب لماذا ترتج اوتار الكمان الثانية حين تشد اوتار الكمان الاولى ؟



فأجاب : سأريك الان كيف حدث ذلك ؟



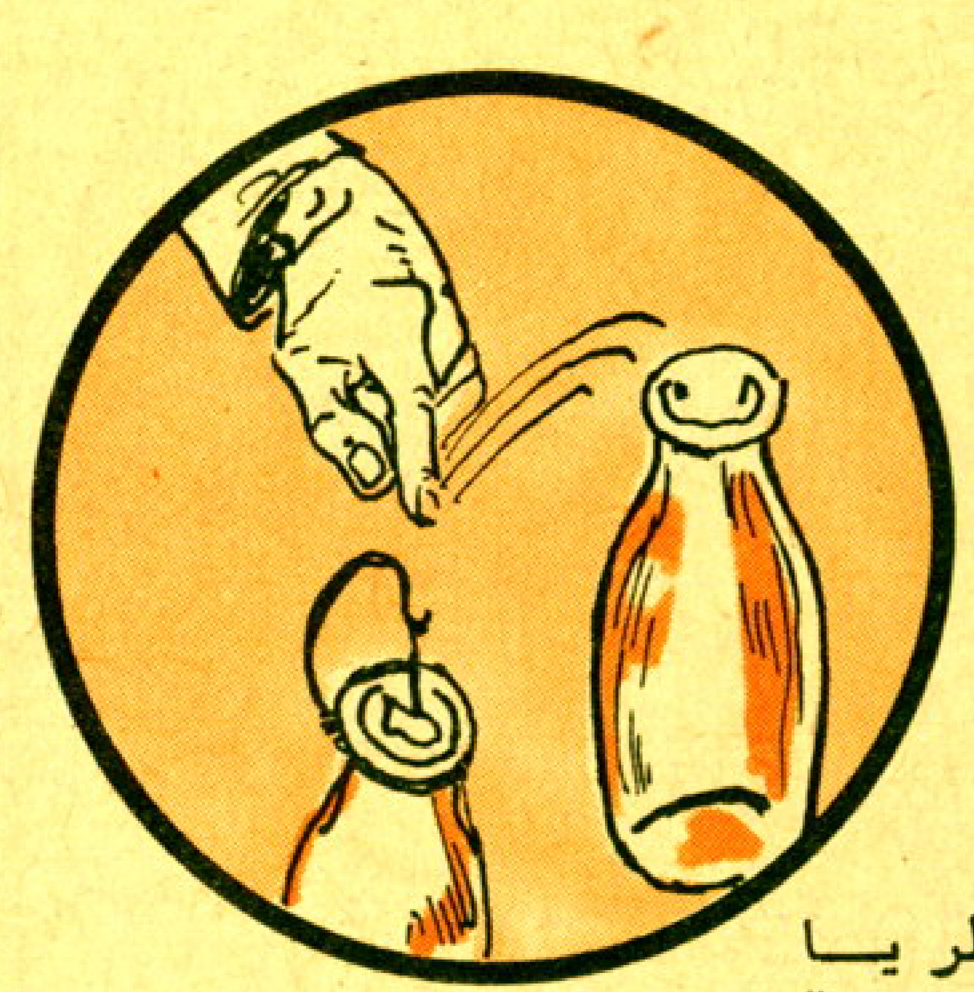
علق حول رقبة زجاجة شريطا حديديا هكذا ...



... واربط بطرف الشريط سمكة صغيرة من الورق بخيط قصير واتركها الان .

احضر دكتور العجائب زجاجة فارغة ووضعها بعيدة عن الزجاجة الاولى بحوالي قدم تقريبا ثم قال : والان يا نبيل انفخ على فوهة الزجاجة حتى تحدث صوتا





انظر يا نبيل ! ان السمكة في الزجاجة الاخرى تتحرك وكأنها ترقص لماذا ؟

الامر بسيط . حين أحدث نبيل الصوت في الزجاجة الاولى حمل الهواء الارتجاجات الى الزجاجة الثانية .

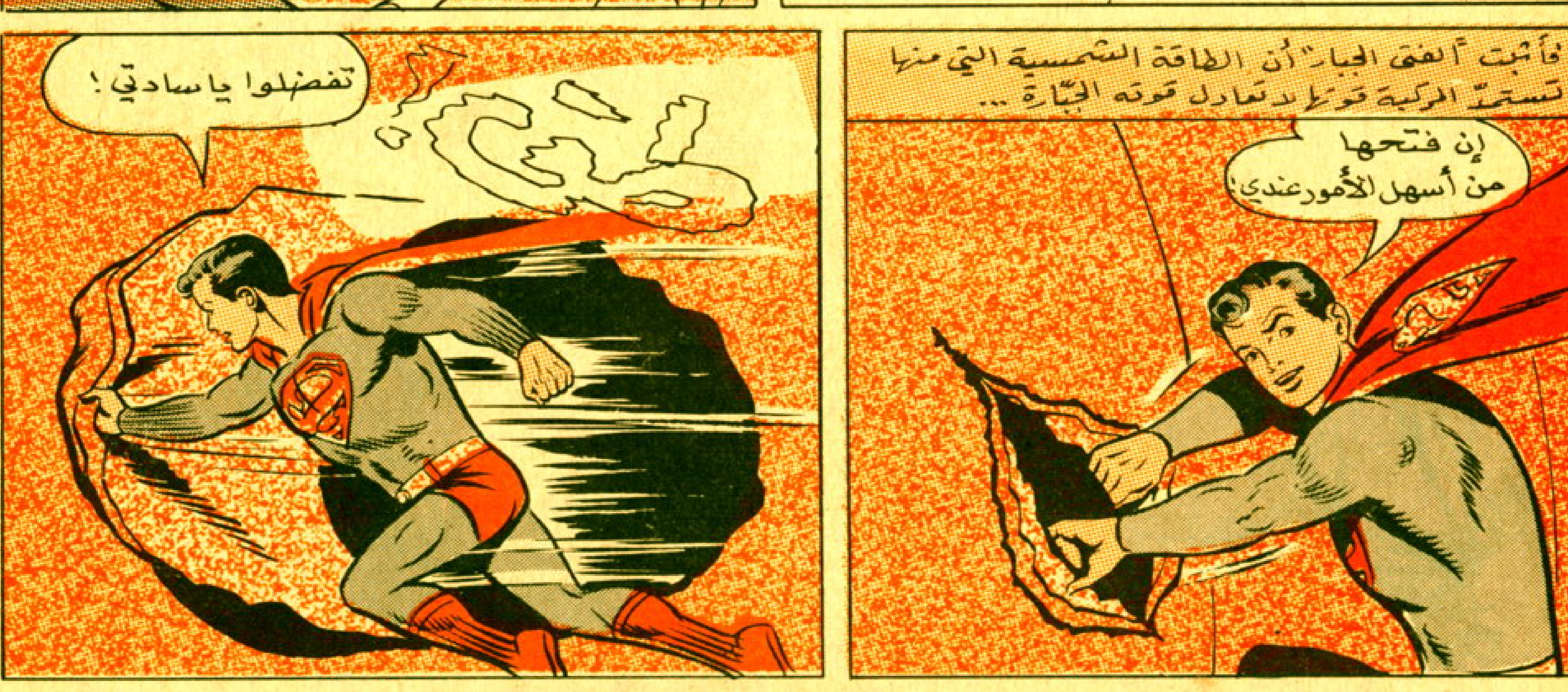
وهكذا حرك ارتجاج الصوت السمكة .




سوبرمان
البطل الجبار
يقدّم لكَ
بفخر
رُكنْ هُوَاة الطوابْع
ابتِدَاءً مِنَ العَدَد ١٦٤
الطوابع ـ كيفَ تجمعهَا
الطوابع ـ تعرّفك إلى بِلَاد العَالم
الطوابع ـ صِلَة صَداقة بَين شَبَاب العَالم العَربي
REPUBLIQUE FRANÇAISE
POSTES
CANADA
HELVETIA
BELGIQUE-BELGIE
EGYPTE
MARTINIQUE
AJACCIO
FRANCE


وبعد لحظة ... حين اجتمع أعضاء الفرقة ...
لحسن الحظ أن الإنفجار لم يصبنا بأذى ولذلك يجب أن نهجم قبل أن يضربنا ثانياً!


إستعدوا أيها الرفاق !!

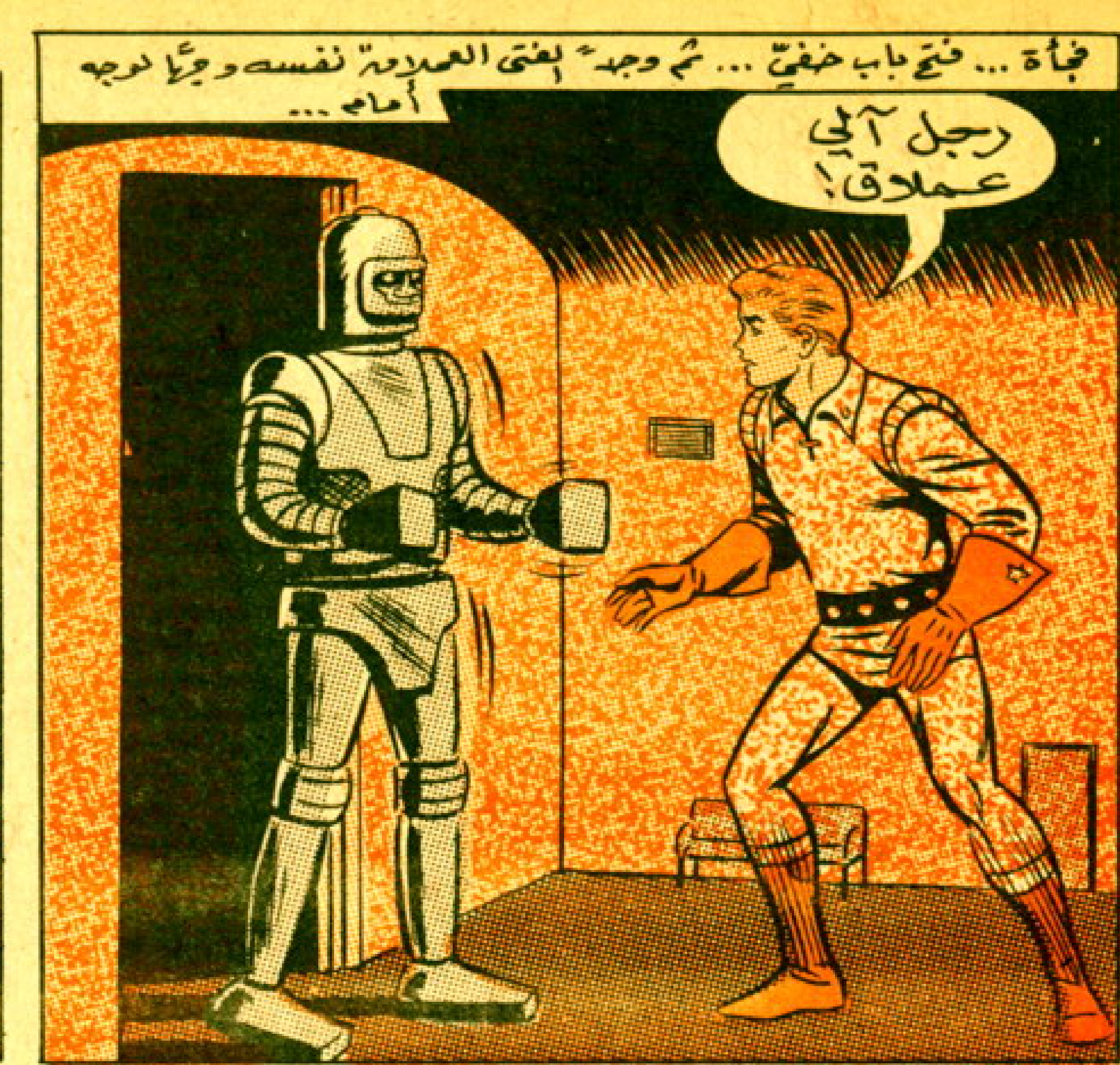

فأثبت الفتى الجبار أن الطاقة الشمسية التي منها تستمد المركبة قوتها لا تعادل قوته الجبارة ...
إن فتحها من أسهل الأمور عندي!
تفضلوا ياسادتي!

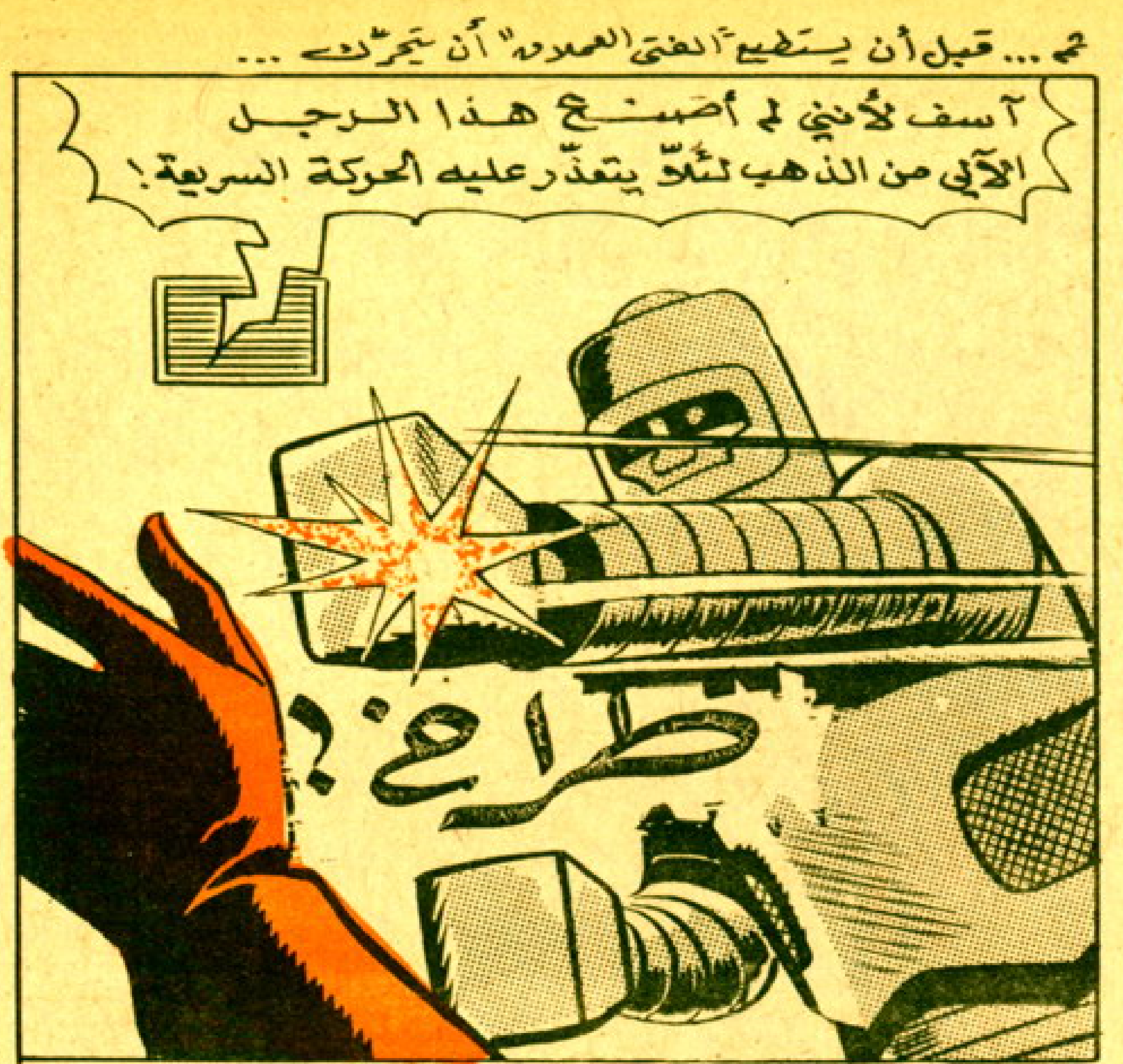

المسألة عجيبة ... أين صاحب المركبة ولماذا لا يحاول منعنا؟

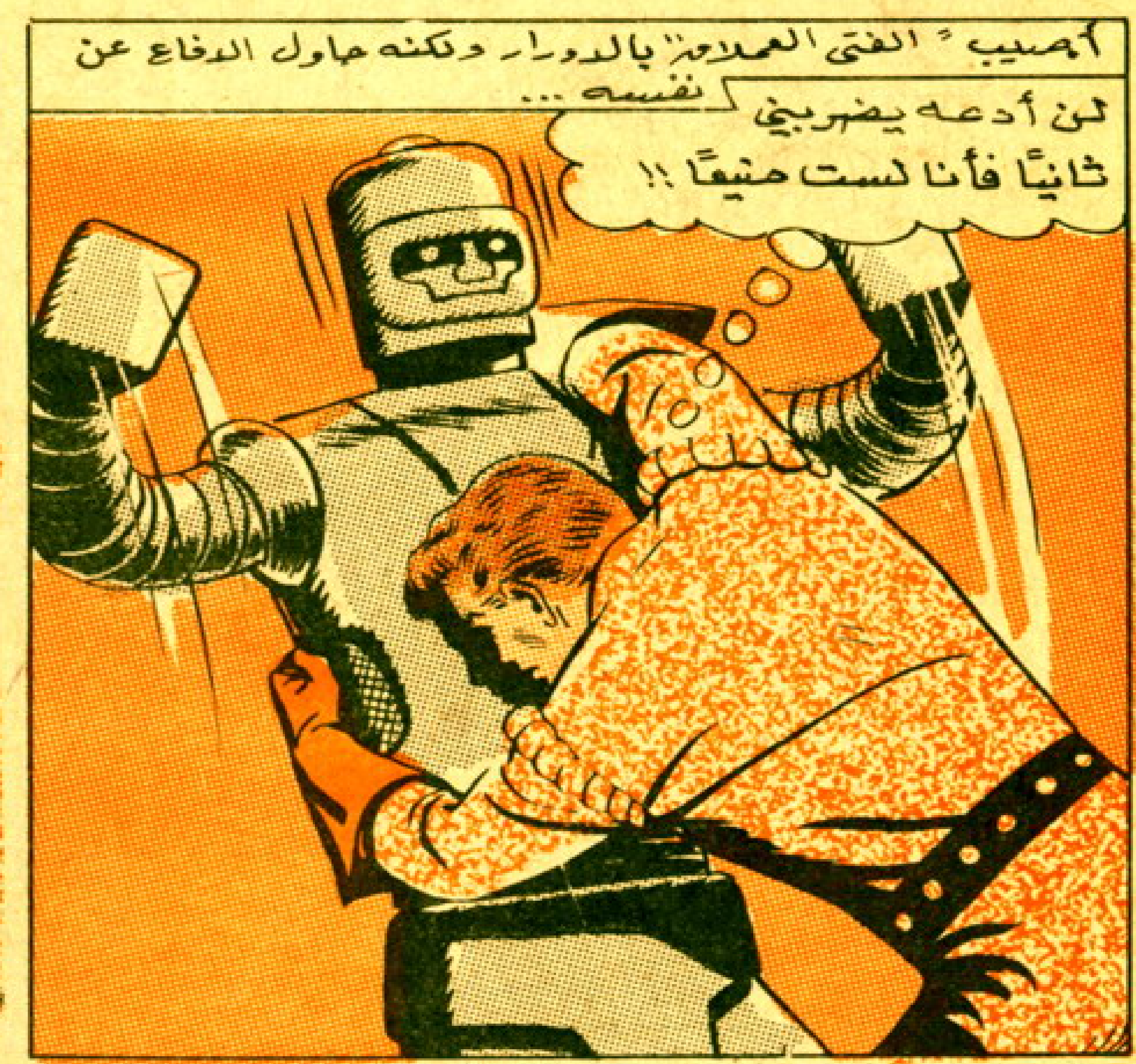

ثم ... بينما بدأ الأبطال بتفتيش المركبة ...
إن الممرات عديدة ولذلك يجب أن نتقاسم عملية التفتيش !!

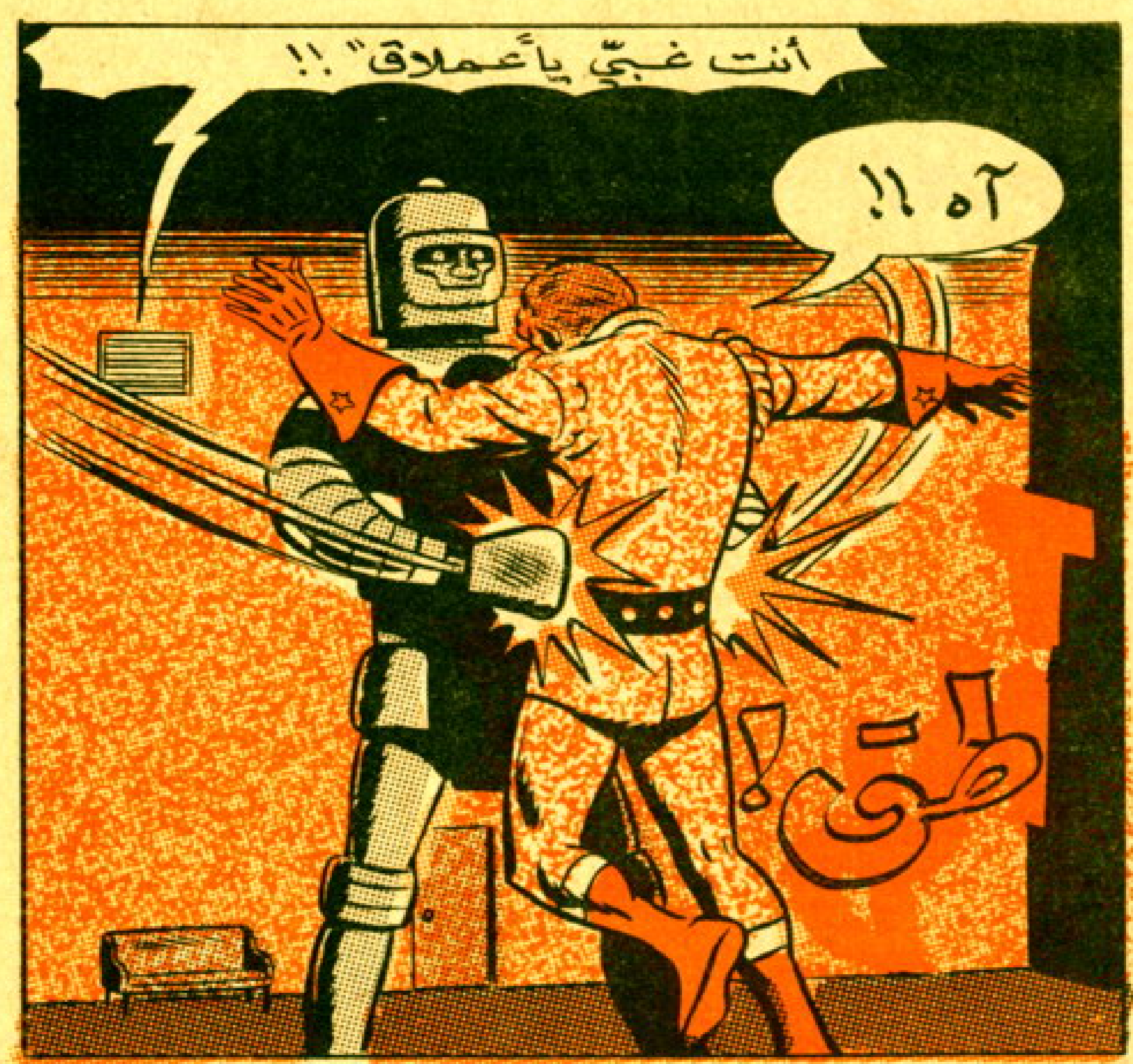


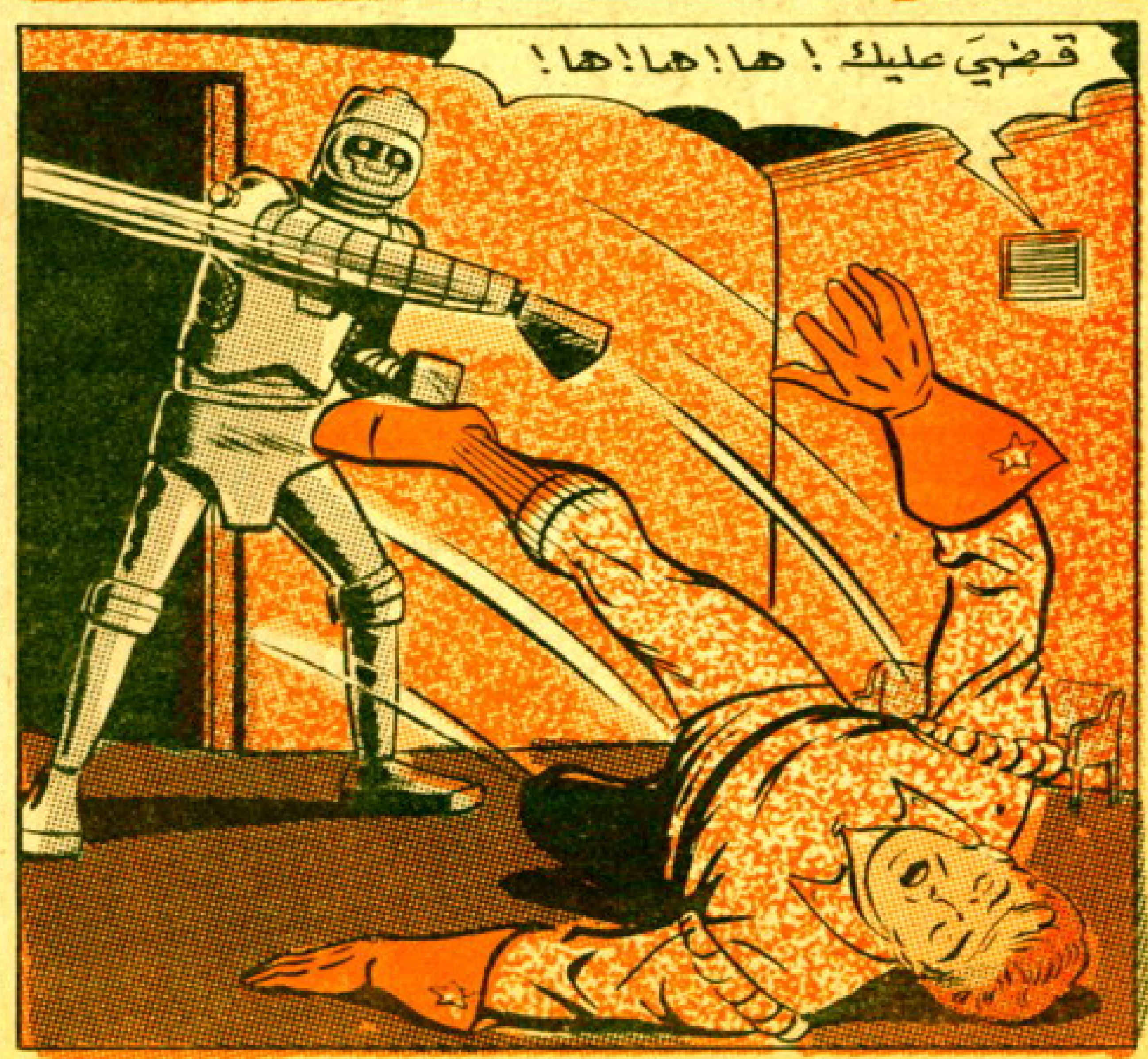
كلّ واحد منكم يفتش ممرًا... والفتاتان يعملان معًا... لنذهب الآن!
ثم عندما توجّه "الفتى العملاق" في ممرّ مظلم...
إن الذي يملك هذه المركبة يتميّز بقوة لا حدود لها بالإضافة إلى أسرار النادي التي حصل عليها... ولكننا سنعاقبه!!
ما هذه الغرفة الكبيرة... ولماذا؟ آه... لقد أُقفل عليّ الباب... وقعت في الشرك!
طراخ!
لا بأس! سأتضخّم وأستعدّ لمجابهة العدوّ الذي سيهاجمني!
هنا الدكتور "عادل"... لقد تعدّيت على مركبتي ولذلك سأعاقبك!


فجأة ... فتح باب خفيّ ... ثم وجد "الفتى العملاق" نفسه وجهاً لوجه أمام ...
رجل آلي عملاق!


ثم ... قبل أن يستطيع "الفتى العملاق" أن يتحرك ...
آسف لأنني لم أصنع هذا الرجل الآلي من الذهب لئلّا يتعذّر عليه الحركة السريعة!
طراخ!


أصيب "الفتى العملاق" بالدوار، ولكنه حاول الدفاع عن نفسه ...
لن أدعه يضربني ثانياً فأنا لست منيعاً !!

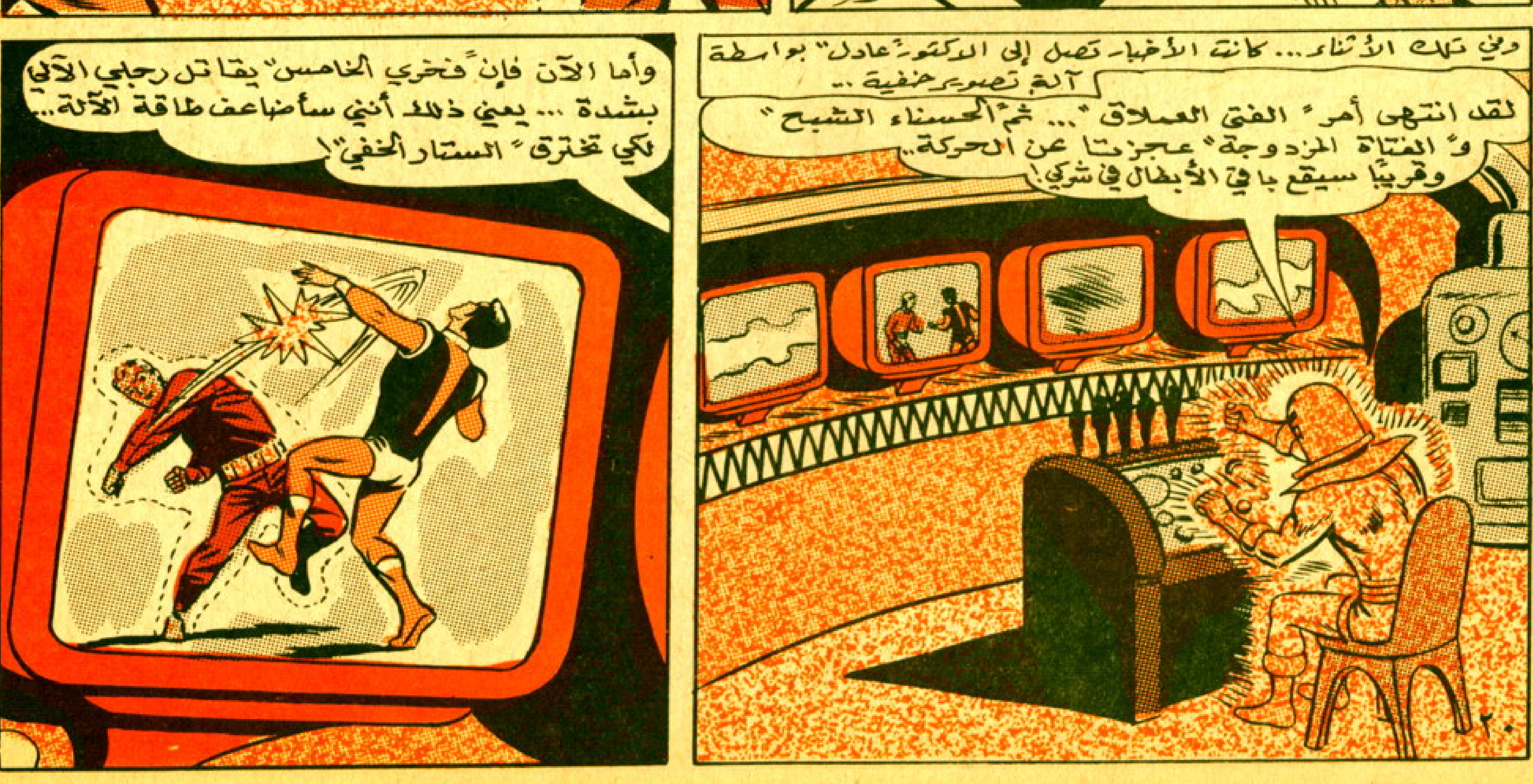

أنت غبيّ يا "عملاق" !!
آه !!
طق!


قضي عليك ! ها! ها! ها!


في تلك الأثناء ... في قسم آخر من المركبة الضخمة ...
أنظري! ها هو "الفتى الكوني"!
إنتظروا...!!


ما المسألة؟ هل وجدت العدو؟
ما بالك أيها الفتى الكوني؟ لماذا لا تتكلم؟
أيها البشر السخفاء! أنا لست زميلكما ... بل أنا رجل آلي من صنع الدكتور "عادل"! إن هذا الغاز سيقضي عليكما!
لا تستنشقي ... آه ...


وفي الممر السفلي جاء "فخري الخامس" يركض ...
لقد رأيتك تقاتلها ... إنزلها وإلا قتلتك!
إن كلام البشر لا يهمني!
إن أعمالنا تتكلم أيها الرجل الآلي!! ها قد أختبيت وراء ستاري الخفي!!
لم يبقَ عندي من الغاز المميت لذلك سأقاتلك بزنودي الحديدية ... آخ لم أستطع الوصول إلى جسمه!


وفي تلك الأثناء ... كانت الأخبار تصل إلى الدكتور "عادل" بواسطة آلة تصوير خفية ..
لقد انتهى أمر "الفتى العملاق" ... ثم "الحسناء الشبح" و"الفتاة المزدوجة" عجزتا عن الحركة. وقريبًا سيقع باقي الأبطال في شركي!
وأما الآن فإن "فخري الخامس" يقاتل رجلي الآلي بشدة ... يعني ذلك أنني سأضاعف طاقة الآلة ... لكي تخترق "الستار الخفي"!

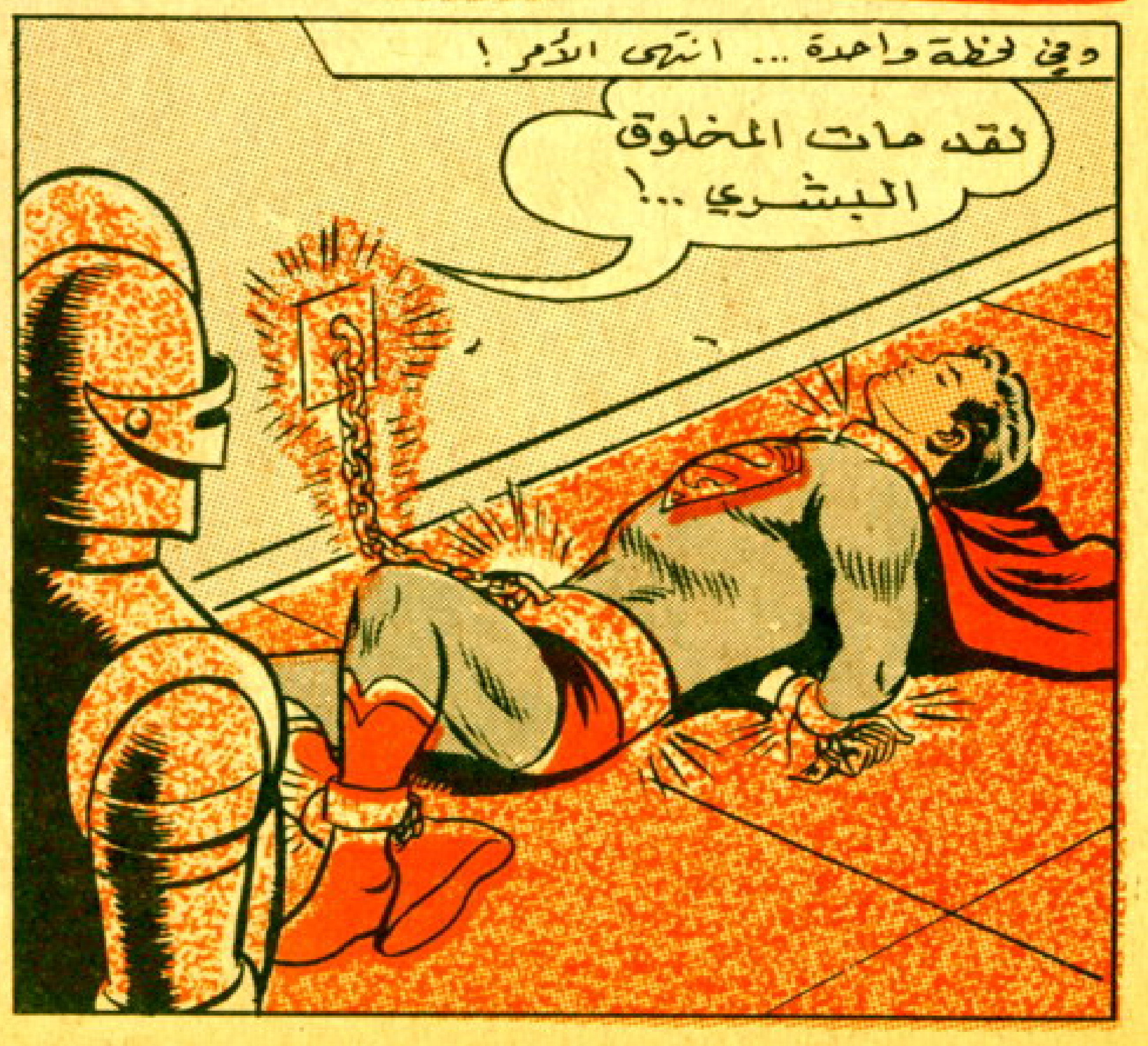

ثم بعد أن ازدادت قوة الرجل الآلي ...
والآن ... ستموت أيها البشري !
بدأت أشعر بقوة تخترق الستار الخفي ... وهذا يقلقني !


وبلطمة واحدة انتهت المعركة ...
كراش !
أيها البشري السخيف !


وأثناء ذلك ... في ممر بعيد آخر ...
ما أضخم هذه المركبة وما أوسعها ... عجبًا كيف وجدت هذه الألبسة الحربية القديمة في مركبة حديثة كهذه !!



وفجأة ...
هذان رجلان آليان ... وهما يهاجمانني بالكريبتونيت !!
أخرج السلسلة الكريبتونية !


وفي لحظة واحدة ... انتهى الأمر !
لقد مات المخلوق البشري ...!


ولكن في أثناء ذلك ... في مكان بعيد عن المركبة ... بدأ شخص يتحرك ..
آخ !!!


آه! هذا الإشعاع ... لقد تذكرت الآن ...
إنني "الفتى الشمسي"! إن الإشعاع
نفسه الذي منحني القوة
الجبارة قد أرجع ذاكرتي!


آه ... لقد تذكرت كل شيء ... الساحة ... وقد
صدمت ثم غبت عن الوعي ... وعندما استيقظت
... سمعت أحداً يصرخ قائلاً "المركبة
الذهبية" ... إذا كنت مصيباً
في ظني فيجب أن أذهب
لأبحث عن الأبطال قبل
أن يهاجمهم!!

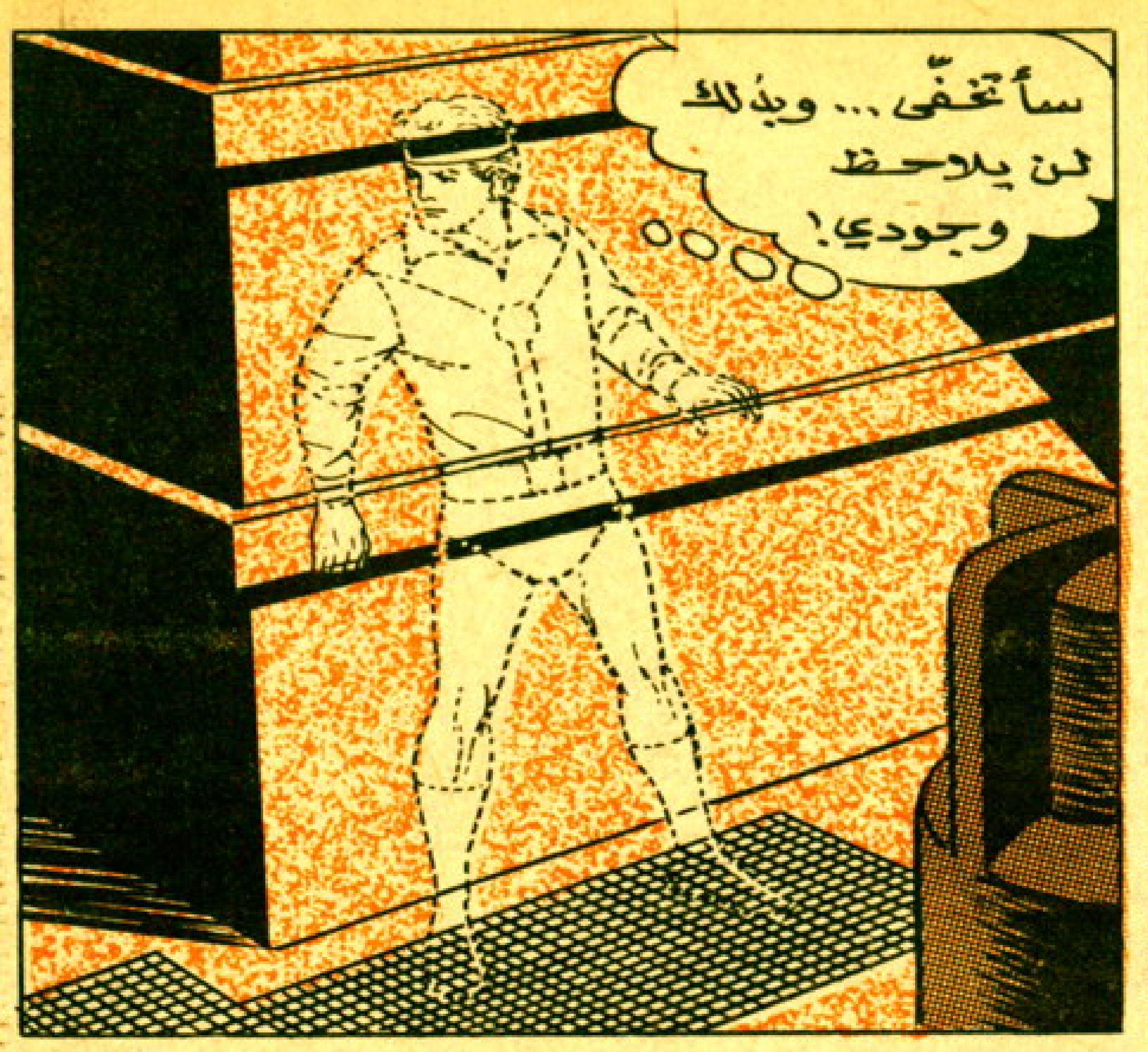

وفي مكان عالٍ ...
إن الرجال الآليين قد ساعدوني
بمهارة ... ولقد انتصروا على الجميع
ماعدا "الفتى الكوني" و"الفتى الخفي" ... إن "الفتى
الكوني" في مكان مرضٍ الآن!


أظن أنني سمعت شيئاً!


هذه كلابات حديدية تشق الحائط ..
ولا أستطيع بكل ما لديّ من القوى
المغناطيسية أن أتخلص
منها ... إنها ذهبية!


لقد سقط من هول
الصدمة ... فلم يبق
إلا "الفتى الخفي"!!


ولكن عندما بدأ الدكتور "عادل" الشرير يفتش في أرجاء المركبة بواسطة جهاز التلفزيون لم يلاحظ شيئاً يقترب منه!
وجدته ... ولكنه سيلاحظني قريباً فلذلك يجب أن أهاجمه في الحال


سأتخفى ... وبذلك لن يلاحظ وجودي!


ولكن فجأة انطلقت صاعقة ذهبية من أرض المركبة وصعقت "الفتى الخفي" ...
أنت غبي أيها الفتى ... لا داعي لرؤيتك فقد وجدتك بواسطة الرادار!


سقط البطل على الأرض بعد أن زال عنه الخفاء ...
إستعدوا أيها الرجال الآليون لإعدام الأسرى!


نجحت أخيراً ... فلقد انتصرت على فرقة الأبطال الجبابرة وبذلك أصبحت ملك العالم بأسره!!

هلكت الفرقة ! والآن عندما أضغط
على هذا المفتاح تتسلط عليهم
أشعة الشمس التي تدير مركبتي
فتمحوهم جميعاً ماعدا "الفتى
الجبار" الذي سيموت من أشعة
"الكريبتونيت" !

وكن قبل أن يضغط على المفتاح القاتل ... توقف فجأة
النور الساطع الذي يضيء المركبة ...

إن قوتي قد اختفت ...
ماعدا القليل منها ...
ما السبب ؟ لا ... لن أصدق
ذلك !

عليك أن تصدق أيها الرجل
المعتوه !





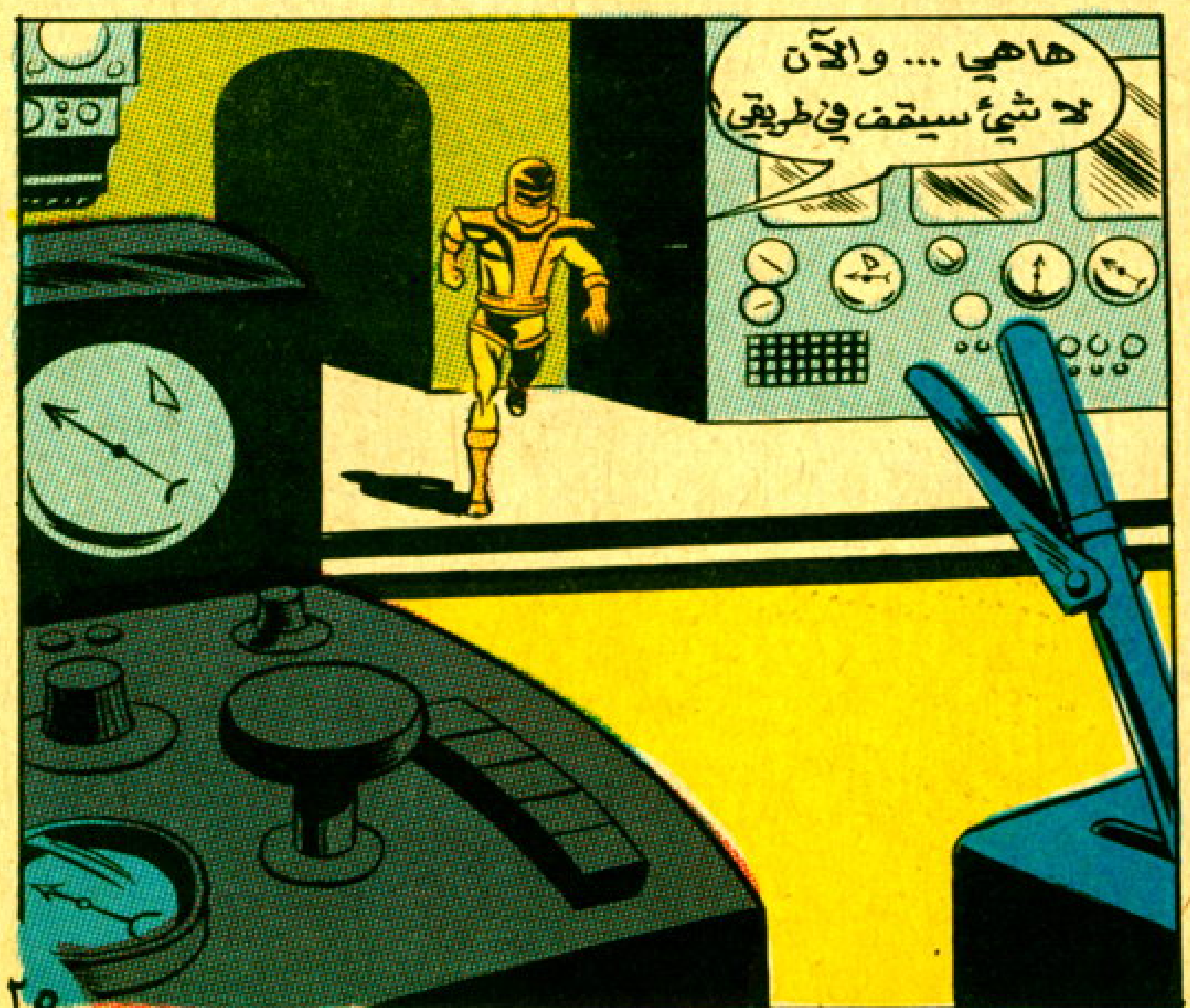

ولكن قبل أن تضرب القذائف بالهدف ... منعها ستار مغناطيسي ...
• "الفتى الكوني" !

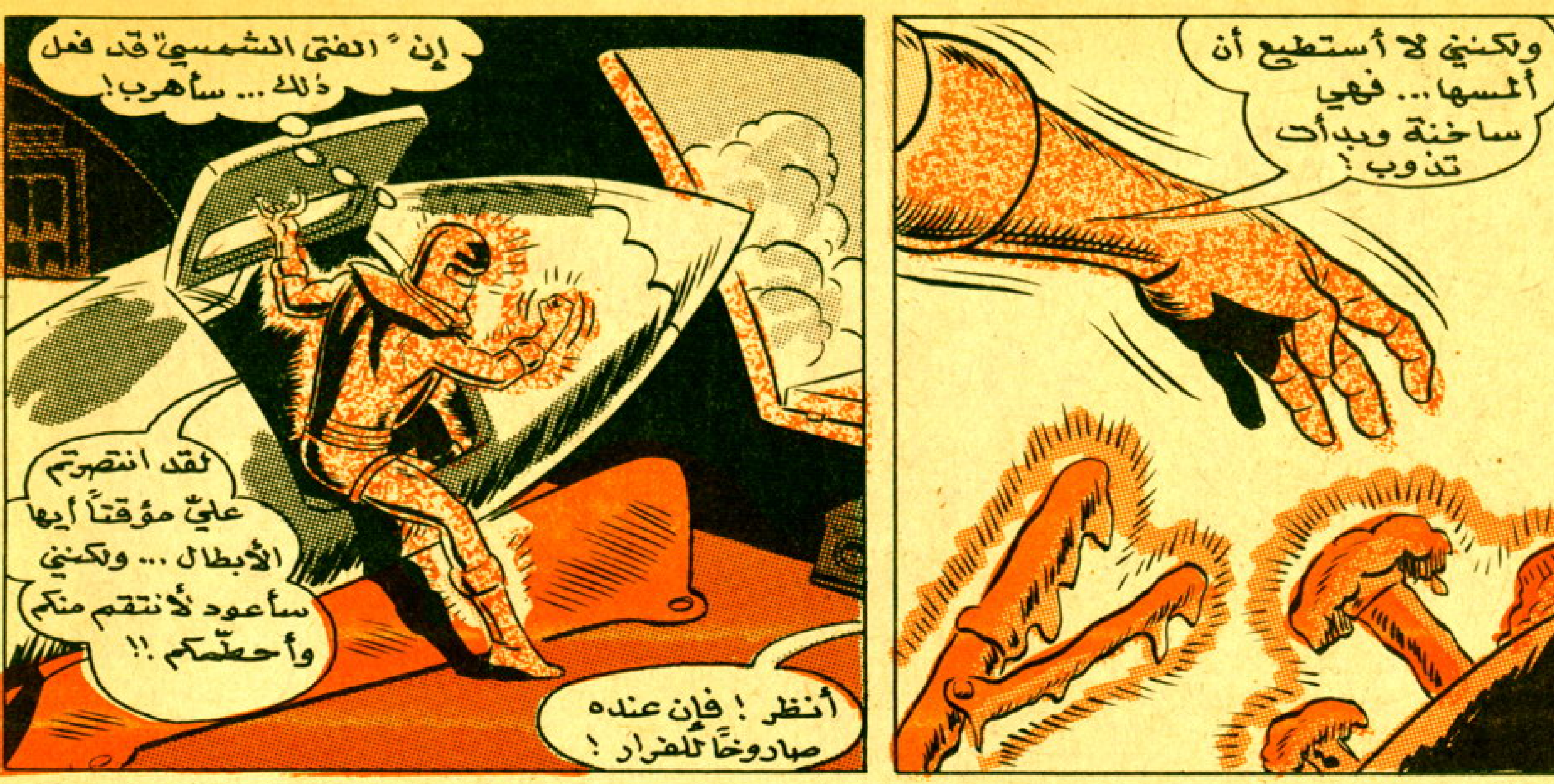

إن قذائفك فولاذية يا "عادل".. ولكن قوتي المغناطيسية تستطيع إيقافها !!
لقد تعافى "الفتى الكوني" وكذلك "الحسناء الشبح" و"الفتاة المزدوجة" و"الفتى الخفي" !


إستسلم يا "عادل".. وإلاّ... آخ !!
لم أخسر المعركة بعد... إن هذه الأشعّة ستعيقكم !

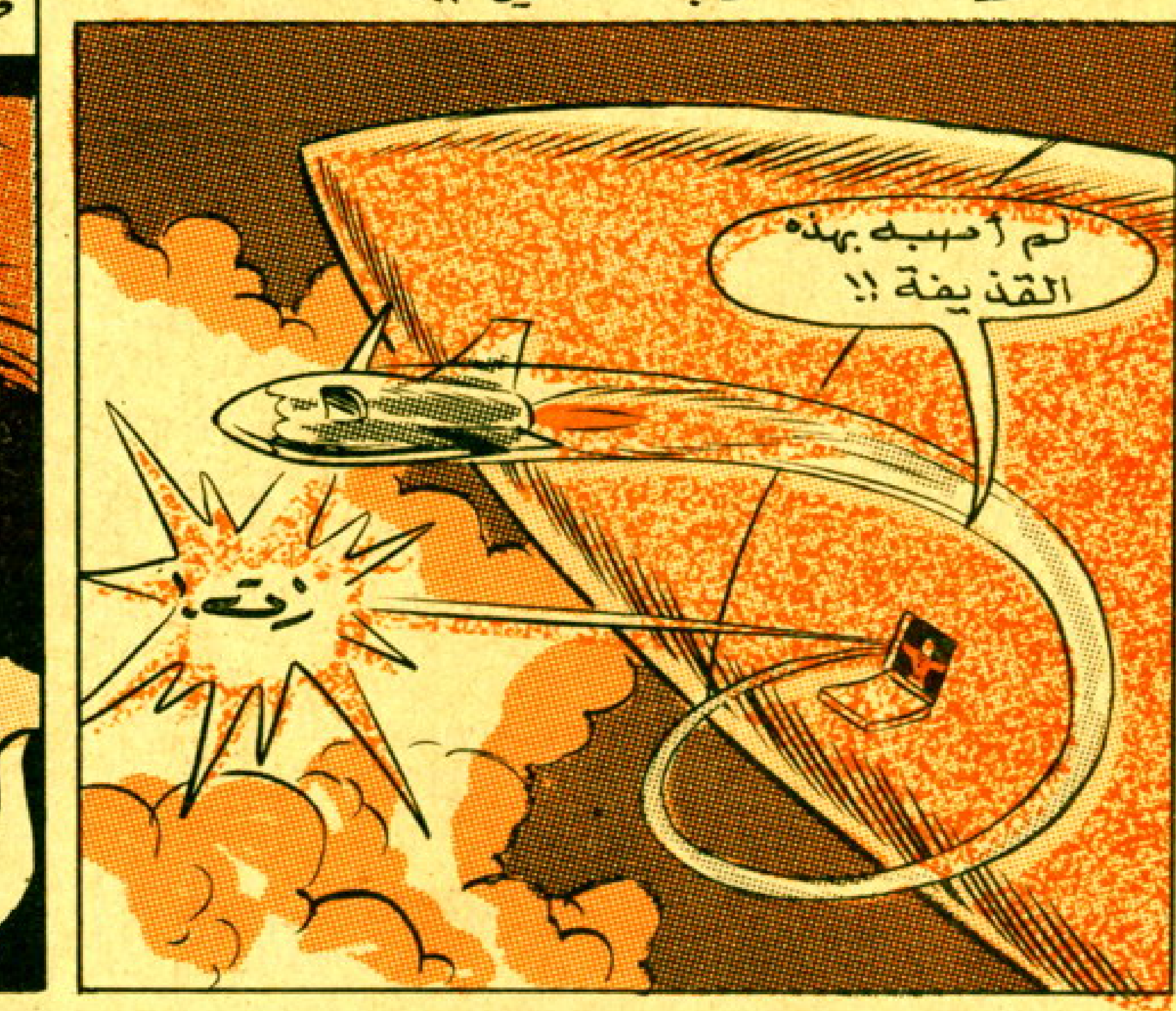

تأثير هذه الأشعّة مؤقت وقريباً سيتعافون... ثم ماذا أفعل بدون قواي الشمسية ؟ ولكن إذا استطعت الوصول إلى سلاحي الجبّار فقد يتسنّى لي الانتصار


سيتمّ لي النصر عندما أصل إلى أجهزة الضبط !


هاهي ... والآن لا شيء سيقف في طريقي

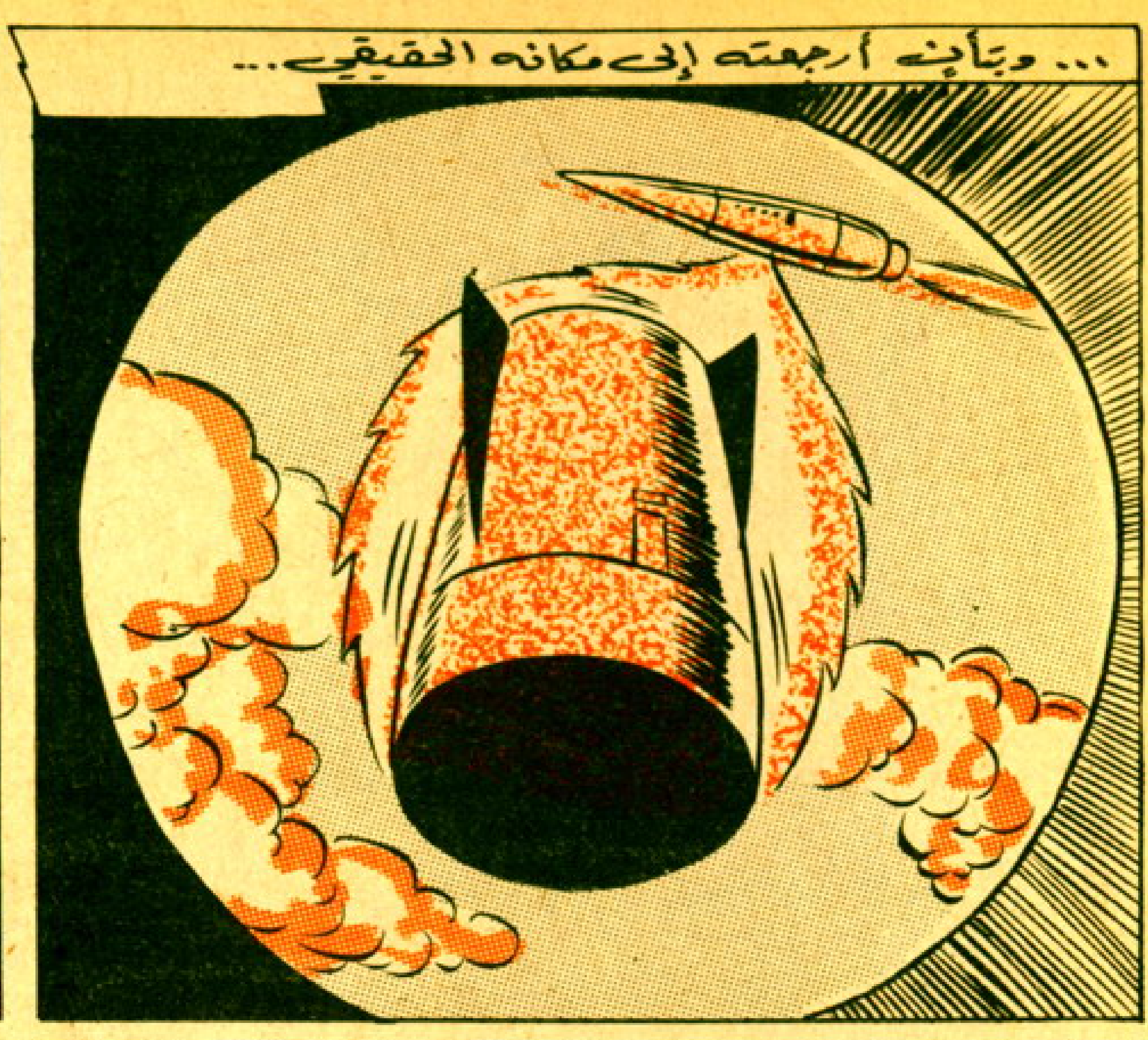

ولكنني لا أستطيع أن ألمسها... فهي ساخنة وبدأت تذوب!
إن "الفتى الشمسي" قد فعل ذلك... سأهرب!
لقد انتصرتم عليّ مؤقتاً أيها الأبطال... ولكنني سأعود لأنتقم منكم وأحطمكم!!
أنظر! فإن عنده صاروخاً للفرار!


ثم... عندما انطلقت المركبة الصغيرة...


لم أصبه بهذه القذيفة!!
زت!


وفي أثناء ذلك... في الداخل عندما تعافى الباقون من الأبطال...
لم يصب أحداً بضرر ماعدا "الفتى العملاق"... ولكن إصابته طفيفة!!


وجدت مدونات "عادل" أيها "الفتى الخفي" وهو يذكر كيف نستطيع إصلاح النادي وإرجاعه إلى مكانه... لقد أخفاه بين الجبال... ولكننا سنرجع أولاً البناء التجاري!!
ثم وبفضل مهارة "فخري الخامس" حملت المركبة الضخمة النادي من بين الجبال...


... وبأن أرجعته إلى مكانه الحقيقي ...


نجحنا أخيراً ... فقد تغلبنا على الدكتور "عادل" واسترجعنا النادي وقبضنا على المركبة الذهبية لتدرس صنعها!

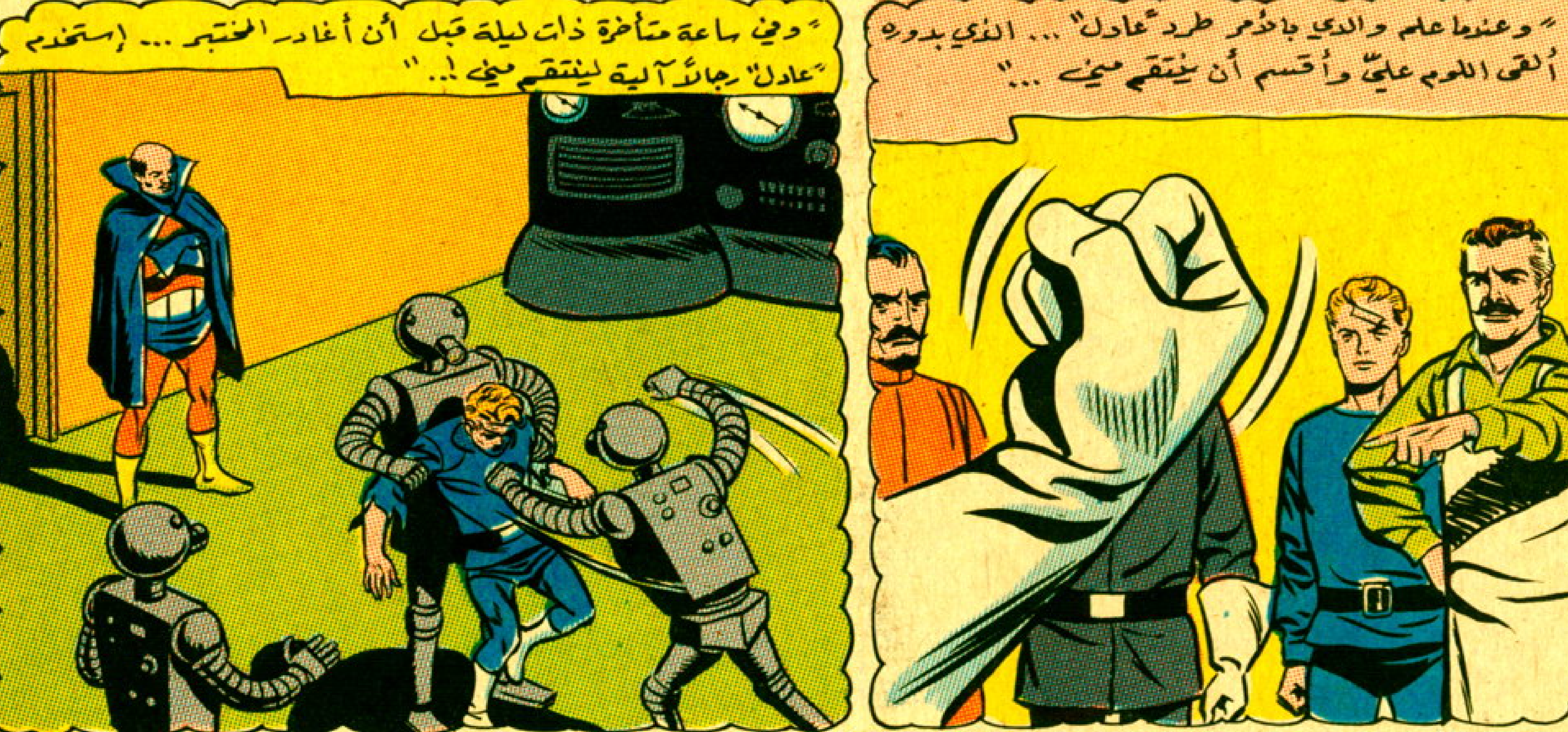

ولكن ما كاد الأبطال يصلون إلى النادي حتى ...
أنظر! لقد تفجرت المركبة ... هذه إحدى خدعه!!
بوووم!
لحسن الحظ أننا لم نكن قريبين منها!

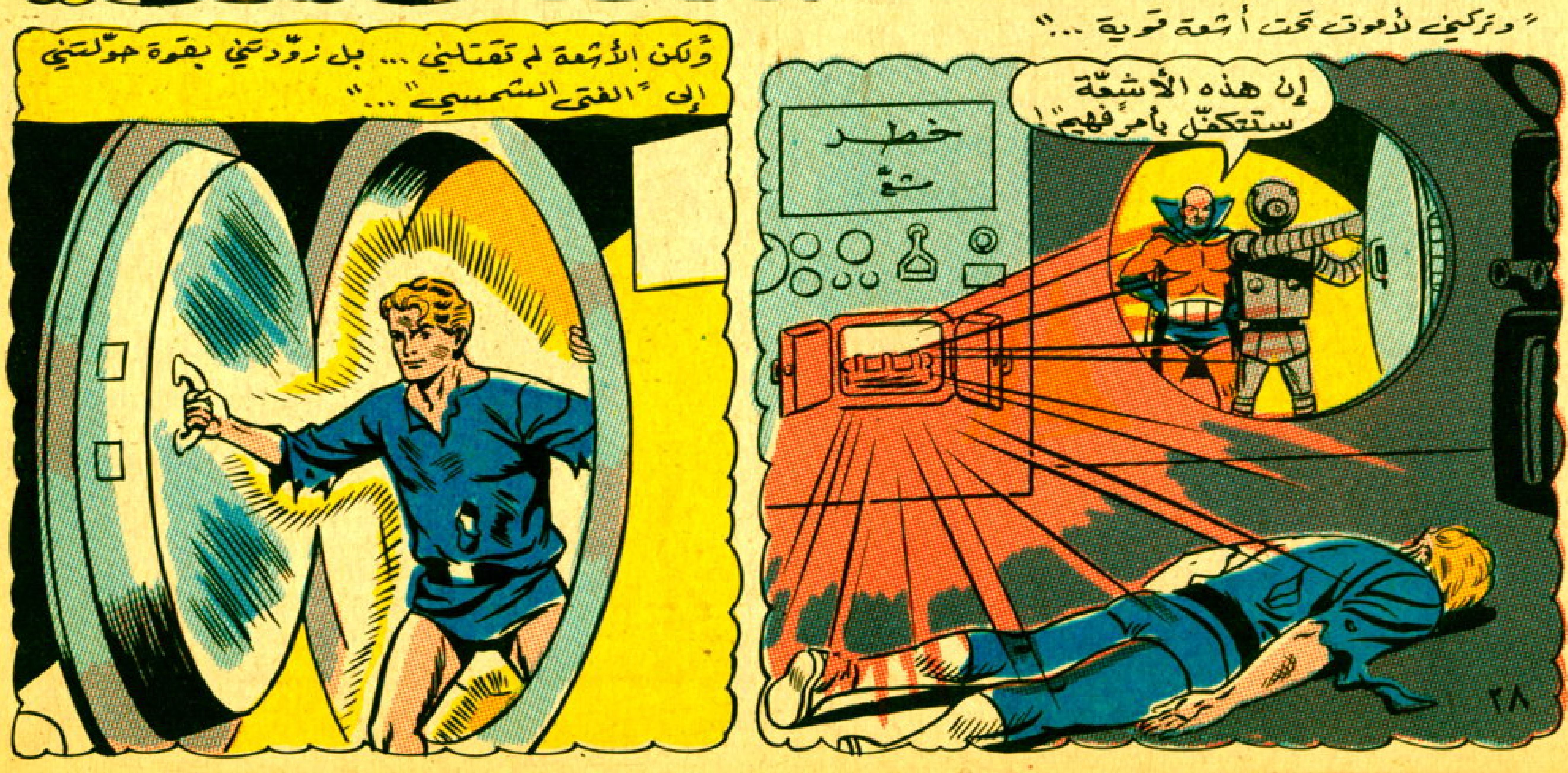

أظن أن هذه نهاية مغامراته!!
لقد أخبرتنا أيها "الفتى الشمسي" كيف استرجعت ذاكرتك ... ولكنك لم تخبرنا كيف تغلبت على "عادل"؟


"تعلمون جميعكم أنه من سنوات مضت كان والدي "فاضل" مسؤولاً عن معمل ذري حيث كنت أعمل بعد أوقات الدراسة ..."


"وكان "عادل" أحد العلماء العظماء فيه ... وكان يقضي معظم أوقاته يعمل سراً في مشروع ليستخرج قوة شمسية ضخمة من المشع الذهبي ..."


"وفي ذات يوم ذهبتُ و"كامل" لنسلّمه بعض البضائع ..."
أَقفلا الباب أيها الغبيّان!
"وحالما دخلنا تفجّرت العدّات ... فمات "كامل" وأما أنا و"عادل" فقد أُصبنا بجروح طفيفة ..."
بووم!


"وعندما علم والدي بالأمر طرد "عادل" ... الذي بدوره ألقى اللوم عليّ وأقسم أن ينتقم مني ..."
"وفي ساعة متأخرة ذات ليلة قبل أن أغادر المختبر ... إستخدم "عادل" رجالاً آلية لينتقم مني !.."


"وتركني لأموت تحت أشعة قوية ..."
إن هذه الأشعّة ستتكفّل بأمرهم!
خطر مشع
وَلكن الأشعة لم تقتلني ... بل زوّدتني بقوة حوّلتني إلى "الفتى الشمسي" ...


... وبعد أن أتمّ مشروع القوة الشمسية رجع وصمّم أن يملك العالم ، ولكنه اكتشف أنني لا أزال على قيد الحياة وأن قواي الشمسية تهدّده بالخطر فلذلك جعلني أفقد ذاكرتي !


ولكنني تعافيت دون أن يعلم وعندما دخلت مركبته تعطّلت أجهزته بسبب وجودي ، وبهذه الطريقة استطعت أن أتغلّب عليه !
علّه يبقى بعيداً عنّا ... فإن ذكر اسمه يقلقني !!
لا تخافي فهو سيبقى بعيداً لمدة طويلة !!


ولكن "الفتى الجبّار" لم يعلم عندئذٍ أنّ في الفضاء العالي ...
الإنتقام ! سأفاجأهم يوماً ما وأحطّمهم جميعاً !!


سأرجع لأهلكهم ... وسأرسم خطة لهلاك الفتى "الشمسي" ! خطة تليق به !
النهاية

من سيرة العلماء

باستور



واجه مربي الخراف في فرنسا منذ حوالي قرن الامرين وهم يرون خرافهم تموت بأعداد ضخمة . ففي الصباح يأخذ الراعي خرافه الى المرعى وحتى يحل المساء يكون نصف قطيعه أو اكثر قد مات ، لا بل ان الراعي نفسه اذا جرحت يده وهو يحمل خروفا مريضا يتعرض للعدوى وقد ينتهي به الحال احيانا الى ان يموت .

ولم يكن هذا الداء الذي كان يصيب الخراف غريبا على الاهالي غير ان تأثيره كان محدودا قبل ذلك واما الان فقد انطلق يقضي على الخراف قضاء ذريعا حتى اصبح الاهالي مهددون بفقد كل مواشيهم . فهبوا ليدافعوا عنها ضد هذا المرض المميت الذي يعرف باسم « الجمرة الخبيثة » .

وكان يعيش في ذلك الحين في فرنسا عالم يدعى لويس باستور قضى سنين عديدة بدراسة الامراض وعوارضها ومسبباتها فاستنتج ان حيوانات مجهرية تسمى « جراثيم » هي التي تسبب معظم الامراض . ولكنه لم يتوصل الى البرهان العملي على هذه النظرية .



وسمع باستور عن الخراف التي تموت بداء الجمرة الخبيثة فذهب ليرى بعضها وليجد السبب الذي يجعلها تمرض بهذا الداء وليجد ايضا الوسيلة للحد من انتشاره فأخذ عينة من دم خروف مات بهذا الداء وفحصه تحت المجهر . وبعد انكباب على الدرس دام عدة اشهر وجد ان حيوانات مجهرية تسبب هذا المرض . ووجد ايضا السبيل الى تحضير جراثيم الجمرة الخبيثة في مختبره . فأخذ يعالجها بطرق مختلفة حتى اصبح في استطاعته تحضير جراثيم قوية وجراثيم مضعفة .

وكان باستور قد اجرى فيما مضى تجربة على الدجاج فحقن جراثيم مضعفة لمرض الكوليرا لعدد منها ثم تركها بضعة ايام ليضعها بعد ذلك مع عدد مماثل من دجاج غير ملقح وعرضها جميعها لذاك الداء فأخذ الدجاج غير الملقح يتساقط ميتا بينما كانت الدجاجات المحقونة تبقى سالمة . فقرر ان يجري هذه التجربة على الخراف وربى في مختبره بعض جراثيم الجمرة الخبيثة المضعفة .

وليبرهن عن صحة نظريته بطريقة لا تحمل الشك استخدم في تجربته ٥٠ خروفا. حقن ٢٥ منهم بجراثيم الجمرة المضعفة . وانتظر عدة ايام ليحقن الخمسين خروفا بجراثيم قوية .

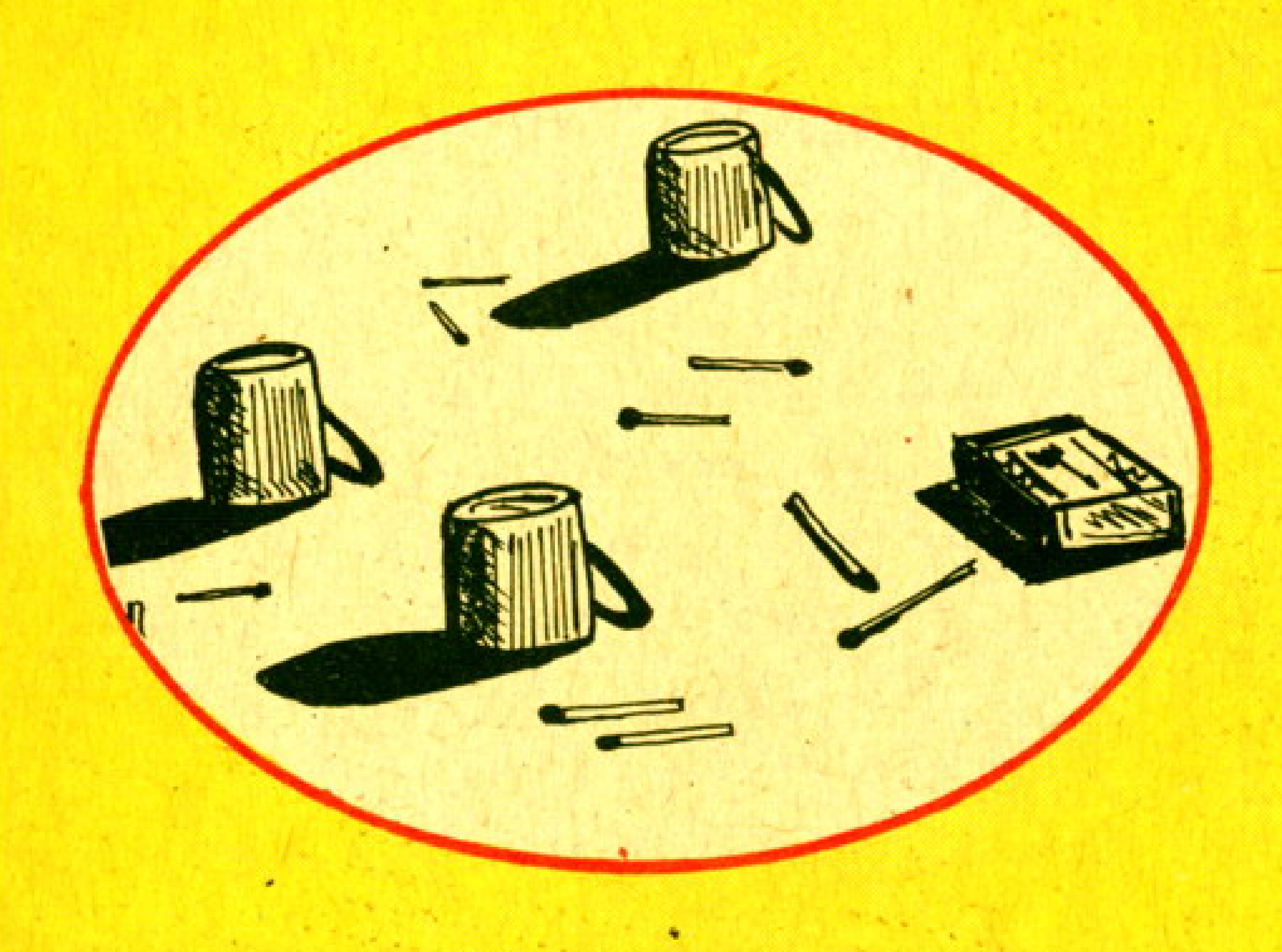
وشرح ماذا سوف يحدث فقال ان الخمسة والعشرين خروفا التي اعطاها الجراثيم المضعفة ستعيش بينما الخراف الباقية ستموت . وحتى اليوم المحدد وهو ٥ حزيران كانت اغلبية الناس تعتقد ان التجربة ستفشل . وباستور ايضا بدأ يشك في تجربته حين لاحظ يوم ٤ حزيران ان بوادر المرض كانت تظهر على الخراف المحقونة .

وفي اليوم التالي هرع جمع كبير ليرى نتيجة التجربة فرأى الخمسة والعشرين خروف المحقونة سالمة بينما بقية الخراف قد ماتت وبذلك نجح باستور في اثبات نظريته عمليا .

وقد جعلت هذه التجربة الناس يؤمنون بأن الامراض تسببها الجراثيم وان الحد من انتشار الجراثيم انما هو حد لانتشار الامراض فكانت خطوة واسعة لتقدم الانسان في مضمار الطب .

تسلية

لعبة عيدان الكبريت



لعبة مشوقة يمكنك أن تلعبها مع صديقك . وكل ما تحتاج اليه في هذه اللعبة هو ثلاثة فناجين قهوة وعلبة كبريت .
اقسم عيدان الكبريت بينك وبين صديقك ثم اجلسا وفناجين القهوة مقلوبة في صف مستقيم يفصل بينكما . ليطبق احدكما عينيه ويعمد الثاني الى وضع عود كبريت تحت احد الفناجين وعودين تحت الثاني وثلاثة عيدان تحت الثالث ثم يطلب من الاول ان يفتح عينيه ويختار اي فنجان يشاء من الثلاثة والذي يختاره يأخذ ما يوجد تحته ثم يقوم الاول بعملية الثاني السابق ذكرها وهكذا حتى يخسر احدكما كل عيدان الكبريت الموجودة معه .

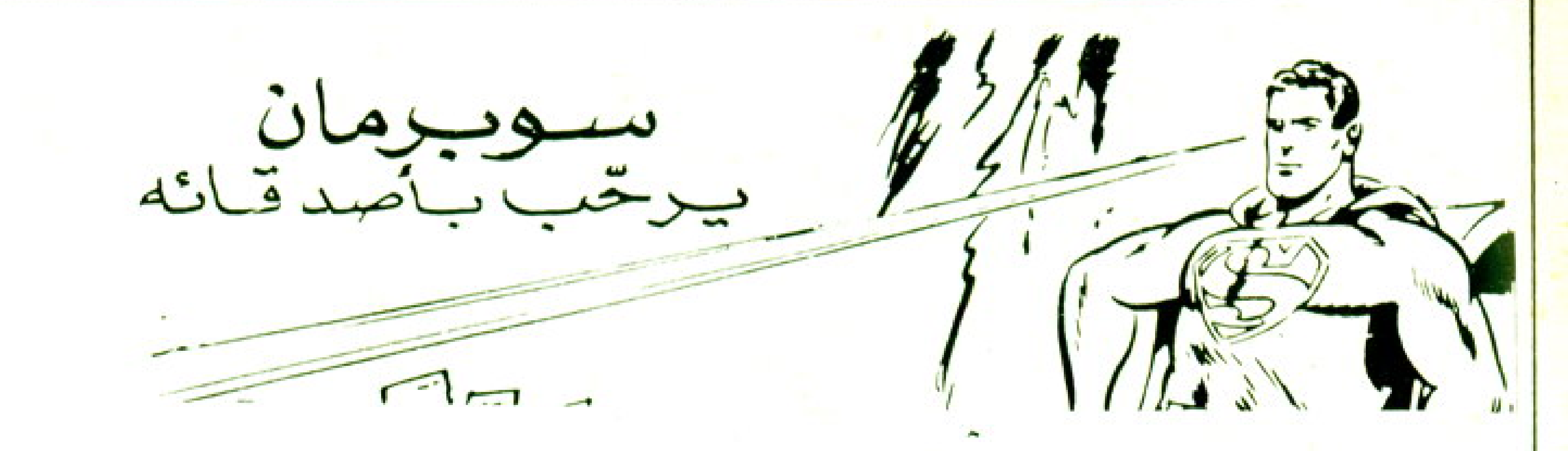
حل تسلية العدد الماضي

حلّ لعبة السلاسل :

أول ما يتبادر إلى ذهنك هو فتح حلقة من كل سلسلة ووصلها مع الأخرى أي بفتح وإغلاق خمس حلقات . ولكن هناك طريقة أخرى وهي أن تفتح حلقات السلسلة المكوّنة من أربعة وتستعمل كل جزء منها لوصل السلاسل الأخرى بعضها ببعض فتكون بذلك قد فتحت أربع حلقات بدلاً من خمس .

السمكات : توجد ٧ سمكات في الرسم .





ركن التعارف

لاقت ابراهيم محمود ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م القاهرة ــ ٦٣٥ شارع بور سعيد شقة ٤ .
صبحي محمود ابراهيم ــ ١٨ سنة . يهوى المطالعة . ج.ع.م. الاسكندرية ــ ٤٥ شارع الانهار غيط العنب .
مهدي عبدالله العمري ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع. الخليج العربي ــ البحرين ــ جدحفص ــ شارع البديع ــ بواسطة مكتبة الريف الثقافية .
ماهر صهيون ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان بيروت ــ طريق الشام ــ محل مصطفى صهيون ــ المالية الحديثة .
عبد الكريم داود ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . طرابلس ــ لبنان ــ طلعة القبة القديمة ــ بواسطة الحلاق هاجر احمد .
عادل صهيون ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ طريق الشام ــ محل مصطفى صهيون ــ المالية الحديثة .
موسى صالح خريشة ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م القاهرة ــ ١٨٥ شارع شبرا حارة ابراهيم عبد النور .
احمد جمال الدين ــ ١٦ سنة . يهوى الرياضة . ج.ع.م ٤٦ شارع الامبراطور بهلوي بالدقى .
هاني مجاهد ــ ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. الجيزة ــ ٤٦ شارع الامبراطور بهلوي بالدقى .
طارق محمود الركابي ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ــ ٣١ شارع قمبيز ــ بجوار نادي الصيد ــ بالدقى
عدنان رامز دلال ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ ص.ب ٢٢١٩ .
عبدالله خرصان ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ العضيلية ــ شارع السوق ــ بقالة السلام .
محمود علي الشارخ ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ ص.ب ٣٧٧ .
نوال علي الشارخ ــ ١١ سنة . تهوى جمع الطوابع . كويت ــ ص.ب ٣٧٧ .
لينا جورج مرشو ــ ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع. سوريا ــ الحسكة ــ شارع انطاكية ــ رقم المنزل ٥٧
ليلى قوج ــ ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . سوريا ــ الحسكة ــ شارع انطاكية ــ رقم المنزل ٥٧
عبد الحفيظ قريع ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا ــ حمص ــ باب هود ــ شارع السور ــ دكان عبد القادر قريع
عبدالله شامي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا ــ حلب ــ سليمانية ــ شارع ٣٨ ــ ليد جورج شامي
محمود حاج مجيد احمد . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ الحمودية ــ ليد حاج مجيد احمد
فاضل الالوسي ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ رمادي ــ حديثة ــ شركة خط انابيب ك/٣ منزل ٣٤٤
الكسندره اليازي . تهوى جمع الطوابع . العراق ــ بصره ــ زبير ــ محلة المربد ــ رقم الدار ٨١
افلين اليازي . تهوى جمع الطوابع . العراق ــ بصره ــ زبير ــ محلة المربد ــ رقم الدار ٨١
رافع محمد موسى ــ ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٢٠٤.
يوسف محمد غويلة ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ مدرسة الحرية الاعدادية
مرتضى السيد آل نصرالله ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ كربلاء ــ باب بغداد ــ مسكن عدنان السيد نصرالله
حاتم حسن عبدالله ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ الكاظمية ــ باب الدروازة ــ رقم الدار ٣٦٥/٣٠
عيسى عطيه المغري ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٢٦٣



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧